Nr 2 - 29e jaargang

kuifje

12 F • NEDERLAND 90ct • HET WE... ...UGD VAN 7 TOT 77 JAAR



STILTE DAAR!

Een zondag, een hele zondag zonder auto's!
Al die blinkende chroomdingen staan als af-en uitgediende speelgoedautootjes langs de stoepranden. Een vreemd gezicht en meteen kom je tot het besef dat de stad heel anders is. Ze is niet dood, nee! Ze leeft! De kinderen hebben zich meester gemaakt van de straten en voelen zich de koning te rijk. Ze joelen en lachen en rijden op rolschaatsen, fietsen en zelfs op de step in 't midden van de straat.
En meteen valt je de **stilte** op. Je hoort de stilte, je voelt de rust en de kalmte. Je weet opeens weer dat een stem ver draagt, dat een lach door de lucht kan klateren en een mus kwettert dat het een aard heeft.
Ik liep de stad door want ik moest bij een vriend op bezoek. Tot mijn grote vreugde zag ik, dat ik niet de énige wandelaar was die vond... dat de autobussen toch wel veel leven maakten en de heerlijke rust kwamen verstoren...
M'n vriend zei niets toen ik hem vertelde, dat ik niet eens geprobeerd had om een taxi te hebben want dat ik lopen door een rustige, zonnige stad énig vond.
Hij keek naar de buis: een vervolgaflevering met hels lawaai en luid schallende muziek...
Eindelijk was het programma dan toch ten einde. Hij zakte diep weg in z'n zetel en verzuchtte:
— Tja, en dat noemen ze «actie», «leven», «spanning»! Je valt er gewoon bij in slaap...
Daar het toen werkelijk tijd werd om z'n thee te slurpen, viel ook hij stil. Eindelijk was het helemaal stil en ik vond het een tegenvaller te weten, dat m'n vriend bij de mensen hoort die altijd véél lawaai en drukte om zich heen willen.

KUIFJE

8-1-74

EUROPRESSJUNIOR MORELE CODE

Het weekblad «KUIFJE» **Lombard Uitgaven**
P.H. Spaaklaan 1-11 1070-Brussel. — Prk 1909.16

Uitgever: Raymond LEBLANC, la. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART - Y. ROBERT.
Heliodruk: N.V. PERIODICA
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie:
Postbus 2344 UTRECHT - Tel. 03408-2136 - Postgiro 37.43.17.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f. 10,50	230 BF
6 maanden	300 F	f. 21,00	430 BF
1 jaar	590 F	f. 42,00	850 BF
2 jaar	1150 F	—	1070 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/22.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

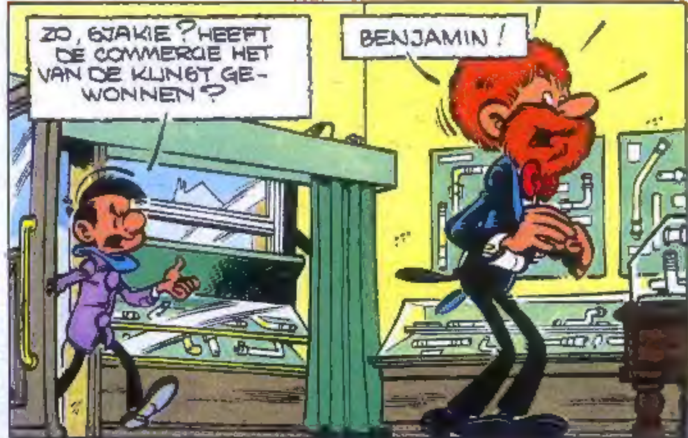
Frankrijk: DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 Neuilly s/S.
Zwitserland: INTERPRESS S.A. 11 chemin du Bois de Vaux, 1007 Lausanne.
Canada: LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.



benjamin

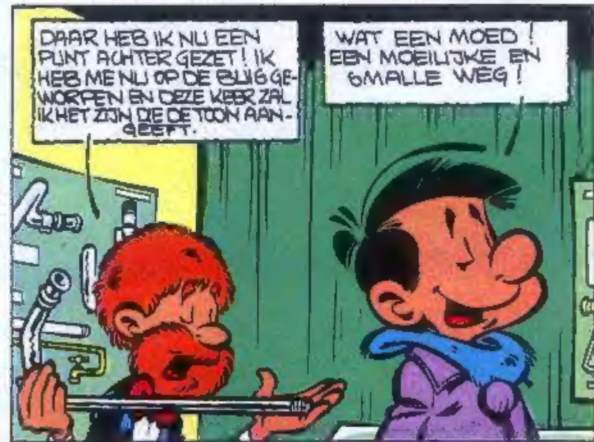
HACHEL-

















MICHEL VAILLANT



J. GRATON

TERWIJL DE JONGGEHUWDEN VOOR EEN PAAR DAGEN DE VRIJE NATUUR IN ZIJN GETROKKEN, WORDT IN EEN DIRECTIEVERGADERING ONDER LEIDING VAN JEAN-PIERRE VAILLANT HET KOMENDE RENSEIZOEN VOORBEREID...

WAT BEZIELT DIE YVES OPEENS?

DE TWEE BELANGRIJKSTE AGENDAPUNTEN VAN DE VERGADERING WAREN: DE WERELDTITEL VOOR MICHEL VAILLANT EN EEN OVERWINNING VOOR STEVE WARSON IN DE RACE VAN INDIANAPOLIS. BOVENDIEN ZOUDEN MICHEL EN STEVE UITKOMEN IN DE 24-UUR VAN LE MANS. AAN HET EINDE VAN HET SEIZOEN ZOU STEVE NOG DEELNEMEN AAN ANDERE WEDSTRIJDEN.

MAAR EEN NIEUW PROBLEEM IS AAN DE ORDE GEKOMEN: YVES DOULEAC DIE DIT SEIZOEN IN EEN FORMULE-1-WAGEN ZOU GAAN RIJDEN, WIL LIEVER MEEDOEN AAN HET WERELDKAMPIOENSCHAP RALLYRIJDEN. DIT IS NIET NAAR DE ZIN VAN DE OUDE VAILLANT.

HIJ IS ÉÉN VAN ONZE BESTE FORMULE-1-RIJDERS! WAAROM WIL HIJ IN 'S HEMELSNAAM RALLYS GAAN RIJDEN?

DAT LIJKT INDERDAAD VREEMD. MAAR WE KRIJGEN TOCH WEL DRIE EQUIPES BIJ ELKAAR VOOR LE MANS. EN WAT YVES AANGAAT, WEET IK WAAROM HIJ DIT WIL EN IK BEN WEL GENEIGD OM HEM ZIJN ZIN TE GEVEN.

NOU JA, GOED DAN. MIJ BEST... JE MOET HET ZELF MAAR WETEN!

VADER... VOLGENS MIJ IS YVES VERLIEFD OP GABRIELE SPANGENBERG.

WEL JA! ALS ER EEN VROUW IN HET SPEL IS, KUN JE ALTIJD MOEILIJKHEDEN VERWACHTEN!!

WE MOETEN ONS DAAR BIJ NEERLEGGEN, VADER. YVES IS IN DE EERSTE PLAATS MAN EN DAN PAS COUREUR.

GOED, MAAR WAAR BLIJVEN WE OP DIE MANIER? IS GABRIELE OOK GEK OP YVES? EN IS HAAR VADER HET ER MEE EENS? EN WAT IS HET VERBAND MET DIE RALLYS?

Racers, sportreporters en vele vrienden van de families Vaillant en de familie Latour woonden het huwelijksfeest bij van Michel en Jolijn.

MEISJES EN MOTOREN





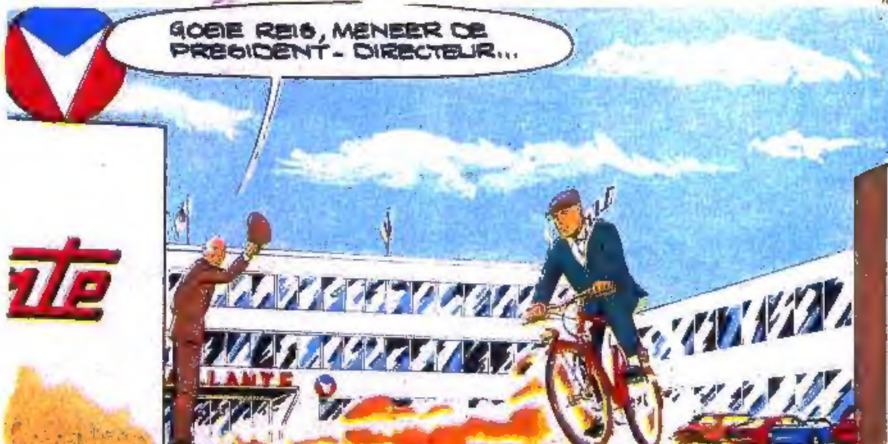










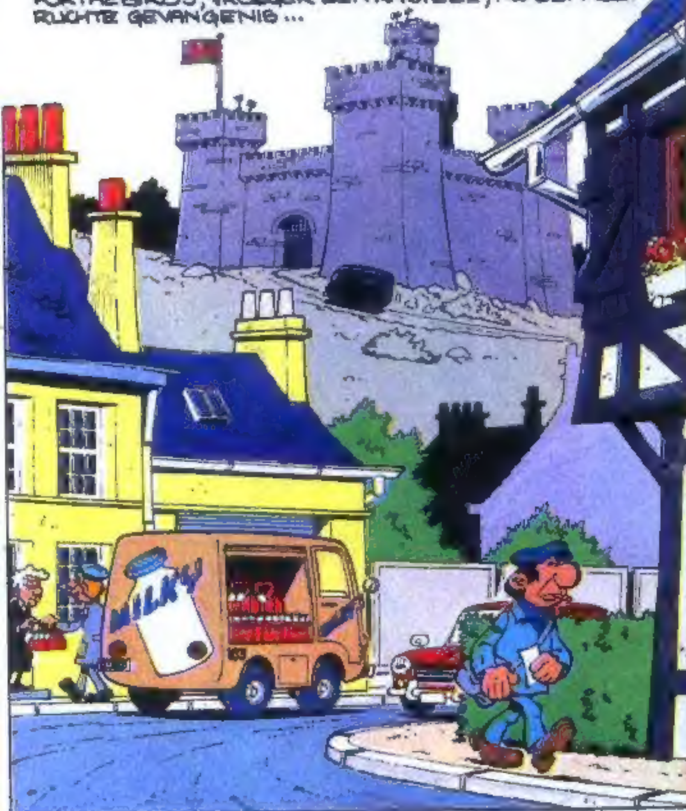


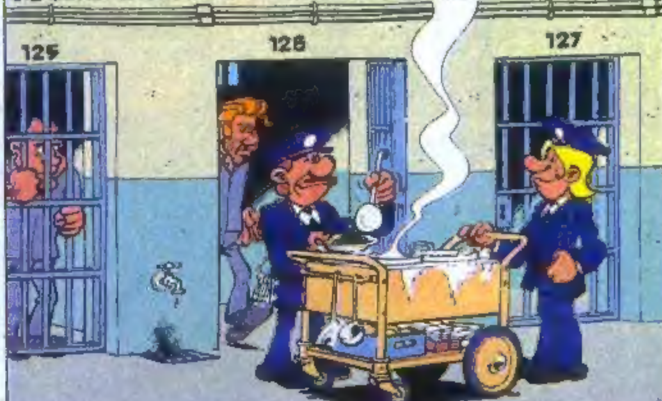
wordt vervolgd

CLIFTON



DEGROOT
TURK GREG



















ALIAS LORD "X" 1

ONDERTUSSEN...

IK BAAL ALS EEN STIER! IK ZIT NU AL TWEE MAANDEN LANG IN DIT HOL TE BESCHIMMELEN! WANNEER HALEN M'N MAATS ME HIER EINDELIJK EENS UIT...

EN TERWIJL IK PROBEER HET LEVEN TE REKKEN MET DIT VARKENSVOER, SLAAN EEN STELLETJE VRIJE ONDERNEMERS HUN SLAG!

TAP TAP

EEN TWEEDE ARSENE LUPIN?

PANIEK BIJ DE YARD

DIE JONGEN KAN ER WAT VAN... EERSTEKLASWERK... **AAI** WAT IS DAT!?

KLUNK

KIJK EENS AAN, POST!...

EINDELIJK! HET BEVEL TOT MIJN INVRIJHEIDSSTELLING, HIHIHI!

IEDERE ZATERDAG OM 16.50 U STOPT HET BESTELWAGENTJE VAN MICHAEL DWARFISH VOOR DE GEVANGENISPOORT OM DE WEKELIJKSE BESTELLING BRUINE BONEN AF TE LEVEREN...

HA, MICHAEL, HOE STAAT HET LEVEN VANAVOND?

NET ALS HET WEER, HARVEY, ROTTIG!

PEPPERMINT BEANS

GOEDZO, DAAR BEN IK BIJ OM! DE GROETEN THUIS, HÈ!

TOT ZATERDAG, HARVEY!

NU EVENTJES UITPAKKEN EN... HE!?_ WAT?!

PEPPERMINT BEANS

GOOD LORD!

GOOD AFTERNOON!

SLA OM




IK VERZOEK U VRIENDELIJK MIJ VOOR MIJN RUWHEID TE WILLEN VER-ONTSCHULDIGEN.
AAI! WAT IS DAT?
RK


OH, NIETS BIJZONDERS HOOR! EEN KLEINE VOLSTREKT ONSCHULDIGE VERDOVING U GRATIS VERSTREKT DOOR HET ZIEKENFONDS!

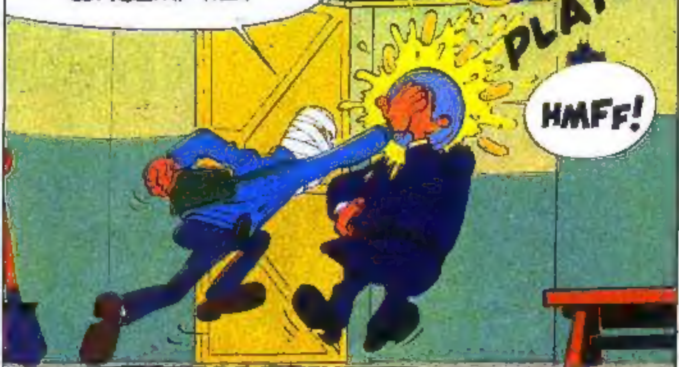

76453 ... NU KAN IEDER OGENBLIK DE SIRENE VOOR DE BEWAKERS GAAN LOEIEN TEN TEKEN DAT ZE THEE KUNNEN GAAN DRINKEN...
Z


TOOOOOOOOOT
KLAP
KLAP
KLAP
KLAP
KLAP


ZO! ZE ZIJN VOORBIJ! NU IS HET MIJN BEURT!


KOEKOEK, HARVEY! KIJK EENS WIE DAAR IS MET EEN LEUKE VERRASSING! JE VRIEND FRANKIE? HARTELIJK GEF...
BOM
?


MAG IK U VERZOEKEN MIJ TE VERRADEN WIE U BENT EN MIJ EEN BEVREDIGENDE VERKLARING TE VERSCHAFFEN VOOR UW AANWEZIGHEID IN DIT GEBOUW?
IK VERTEGEN-WOORDIG DE GEBAKONDERZOEKCOM-MISSIE...


EN IK VERKLAAR DEZE TAART GESCHIKT VOOR CONSUMPTIE!
PLATSJ
HMFF!


HELP!!!


?
TRIIIITSJ


MET AL DIE HERRIE HOEF IK OOK NIET MEER VOORZICHTIG TE DOEN!
PAF


126 HIER IS HET!
HÉ, IS HET VANDAAG BEZOEKDAG?
...125
...124
126
125


TYKE, GA ACHTER IN JE CEL LIGGEN MET DIE MATRAS OM JE HEEN!
RIGHT!
...MAAR WIE BEN JIJ EIGENLIJK?... IK HEB JOU NOOIT EERDER GEZIEN!


GEEN TIJD!


BINNEN ÉÉN SECONDE GAAT DEZE DEUR OPEN! ZET JE SCHRAP!


ZIT JE ONDER DE MATRAS?
JA!
?
127
126


KRIITSJ


BRAOEM


DAAR ZIJN ZE AL! HIERHEEN! RENNEN! EN LAAT DIE MATRAS VALLEN!
DAT WEIGER IK ABSOLUUT!


HALT!
HERBERT, HOU TOCH EENS OP MET SCHIETEN, ZO KUNNEN ZE TOCH NIET HOREN WAT IK ZEG!
PANG PANG
126


JULLIE MOETEN HET ZELF WETEN: MAAR ALS IK JULLIE WAS, ZOU IK ZO VERSTANDIG ZIJN ME OVER TE GEVEN!
IN DE VAL!


IN DE VAL?... HAHAHA! NOG NIET, WANT IK HEB NOG MEER PIJLEN OP M'N BOOG! HOU JE OREN MAAR DICHT, WANT HET ZAL ER HARD AAN TOE GAAN!...
?
TATARAAAA
KLIK

SLA OM




GOD SAVE...

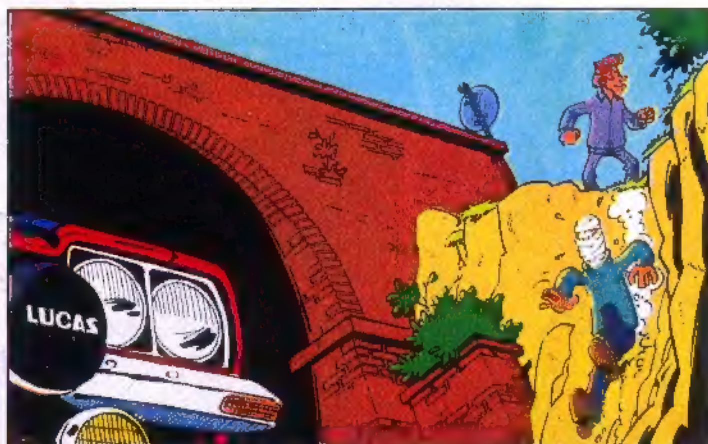

THE QUEEN...
WAT EEN SMERIGE TRUC! DAT GESPUIS HEEFT OOK NERGENS RESPECT VOOR, OOK AL WINNEN ZE ER MAAR 2'40" MEE.
DIT GEEFT ONS TWEE MINUTEN EN VEERTIG SECONDEN TIJD! NET GENOEG OM OVER DE BUITENMUUR TE KLIMMEN!
GENIAAL! WERKELIJK GENIAAL!

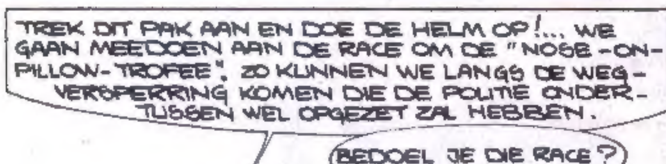

DE BUITENMUUR!
IS AAN GEDACHT. DOE DEZE DINGEN AAN!
?


ALARM!
TOOOOOOOOOT


WE ZULLEN MOETEN RENNEN, ALS WE AAN DE ANDERE KANT ZIJN, M'N BESTE!
POF
PLOP


NA VIJFTIG METER... LINKS... ONDER EEN BRUGGETJE... AUTO!

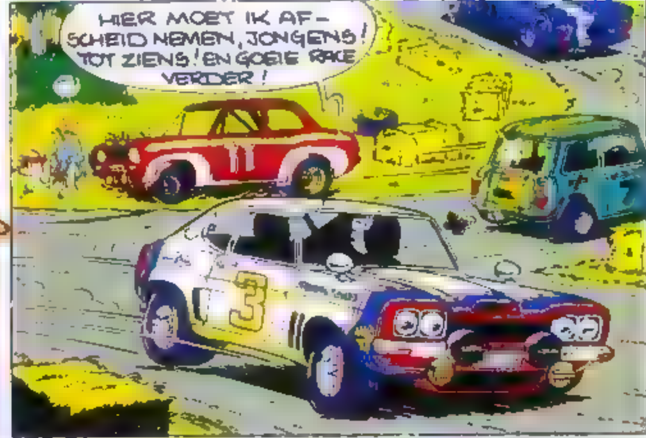

LUCAS

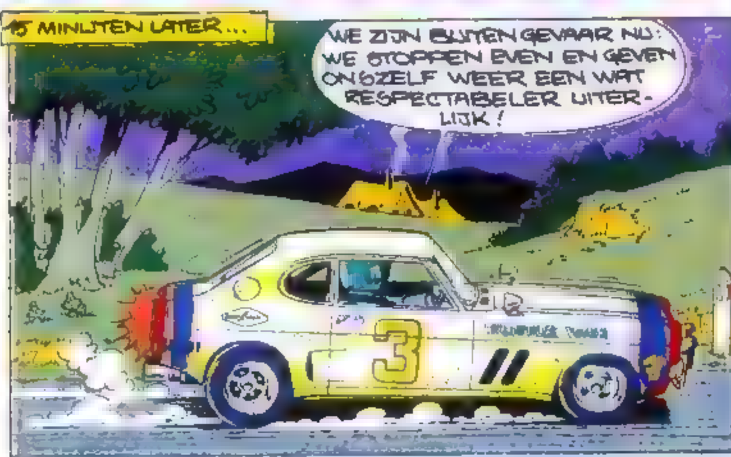

TREK DIT PAK AAN EN DOE DE HELM OP!... WE GAAN MEEDOEN AAN DE RACE OM DE "NOSE-ON-PILLOW-TROFEE". ZO KUNNEN WE LANGS DE WEGVERSPERRING KOMEN DIE DE POLITIE ONDERTUSSEN WEL OPGEZET ZAL HEBBEN.
BEDOEL JE DIE RACE?




GOED GERADEN. DAAR KOMT AL EEN MEDEDINGER VOORBIJ. WIJ GAAN ONZE PAARDEKRACHTEN IN DE STRIJD GOOIEN!
VROM



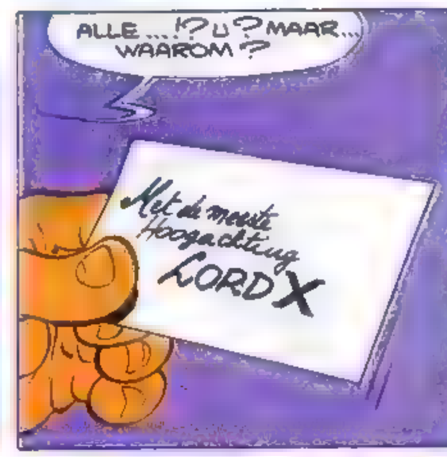


















ONDANKS ZIJN HANDIGE VER-MOMMING HEBBEN WE HEM HERKEND, DE LEGENDA-RISCHE HAROLD WILBERFORCE CLIFTON IN EIGEN PERSOON. MAAR WAAROM STAAT HIJ NU AAN DE KANT VAN DE ZWARE JONGENS?

ANTWOORD: WACHT AF EN LAAT ONS NADENKEN...

wordt vervolgd

ROODOOG



GORDON BESS







DEZE WEEK... IN AFWACHTING VAN ONZE NIEUWE VERRASSINGS-COLLECTIE

JANUARI

DINSDAG	WOENSDAG	DONDERDAG	VRIJDAG	ZATERDAG	ZONDAG	MAANDAG
8	9	10	11	12	13	14
Kuifjesdag !	Julianus	Willem	Hortensia	Benedict	Veronica	morgen...

3

Nu een super 3
zo lang als
avontuurlijk

MAZEL.




ALS JE ER EEN SPELLETJE VAN MAAKT IS WERKEN BEST LEUK, KOPENEUS.


ER MOET NOG EEN HELEBOEL GEDAAN WORDEN, DUS MOETEN WE ALLEMAAL WAT DOEN. ... HOUT HAKKEN, WATER HALEN...


WAT DOE JIJ DAAR?
IK SPEEL VERSTOPPERTJE.


IK BESLOOP DIE GROTE OUDE BEER... SPRONG BOVEN OP HEM EN TROK AL Z'N TANDEN UIT!

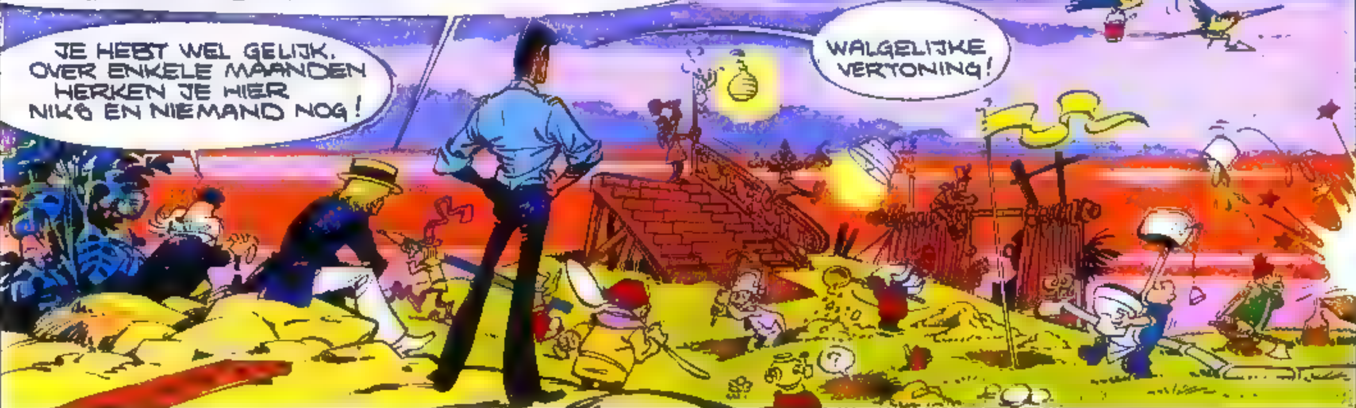

...EN DAARNA MAAKTE IK ER EEN HALSKETTING VAN VOOR JOU.
OH, KRULTEEN!


VLOERKLEED GEBEURD?!

ROZE BOTTEL



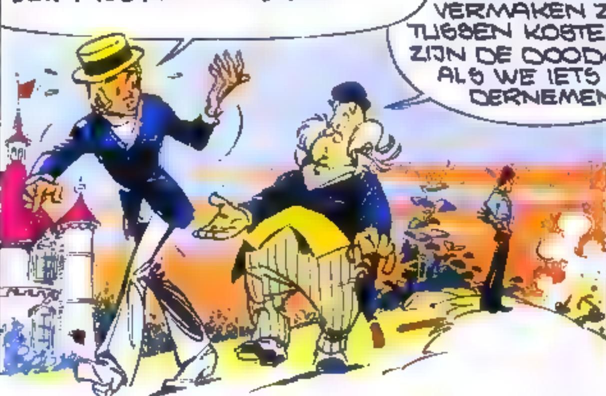
DANY
GREG

















Een gewoon vliegtuig uit de gewone grote-mensenwereld moest een noodlanding maken in Droomland. Dat laatste is dan wel héél ongewoon. Bij de passagiers is er één man die heel Droomland wil herschapen in een steenwoestijn (naar het voorbeeld van onze gewone mensensteden) en Roze Bottel is daar niet over te spreken.

EEN VOGEL VLOOG VERLOREN...



















wordt vervolgd

TON en TINNEKE



MITTEÏ























DOMMEL



DUPA











ZO GOED?

Mr Magellan

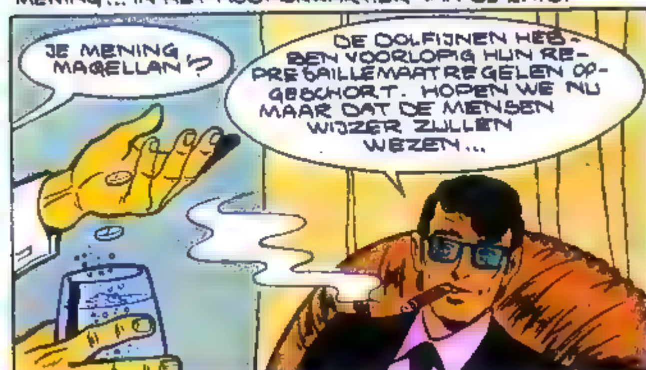


GERI
A.P. DUCHATEAU

NA DE RAMP VAN PORT-JASON WERD ER NOG AL WAT GEMANIFESTEERD. ER WAREN "DUIVEN" EN ER WAREN "VALKEN"...



EEN GALLUP-ONDERZOEK WEES UIT (MAAR WAT KAN ZO'N ONDERZOEK NOU EIGENLIJK BEWIJZEN?) DAT VELE MENSEN VOOR DE DOLFIJNEN EN ANDEREN TEGEN DE DOLFIJNEN WAREN, EN VELE MENSEN HADDEN GEEN MENING... IN HET HOOFDKWARTIER VAN DE I.T.O.

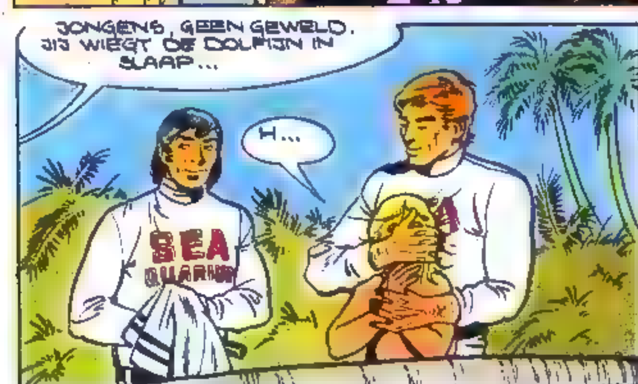


IN HET DOLFINARIUM VAN MIAMI SPEELDE TEDDY MET ZIJN GROTE VRIEND BABY EN BEIDEN WAREN PERFECT GELUKKIG!



VERTROUWEN? ARME TEDDY!...





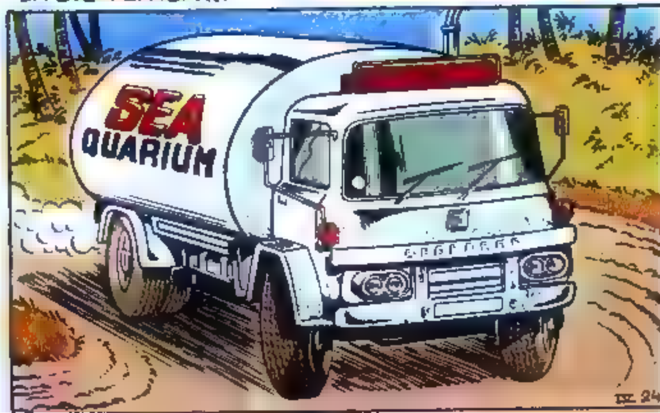




BABY WERD DUS BEDWELMD AAN BOORD GEHESEN VAN EEN SPECIALE VRACHTWAGEN...



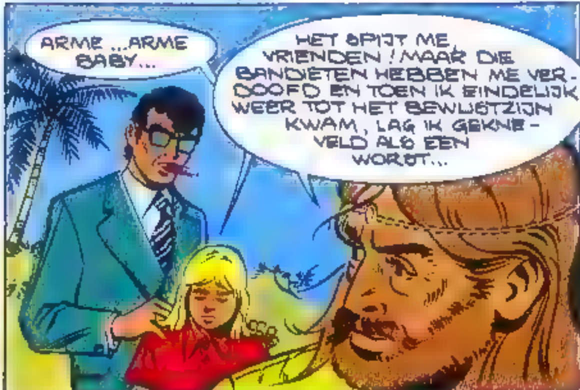
EN EVEN LATER...



De dolfijnen en Casimir Bodu hebben gezworen met alle middelen te strijden tegen de bevuiling van de zeeën. Magellan en Capella proberen de regeringen ervan te overtuigen, dat zij de dolfijnen moeten helpen. Maar, zoals altijd, reageren de mensen veel te laat. De dolfijnen menen dat de maat vol is!

S.O.S. TANINKA (

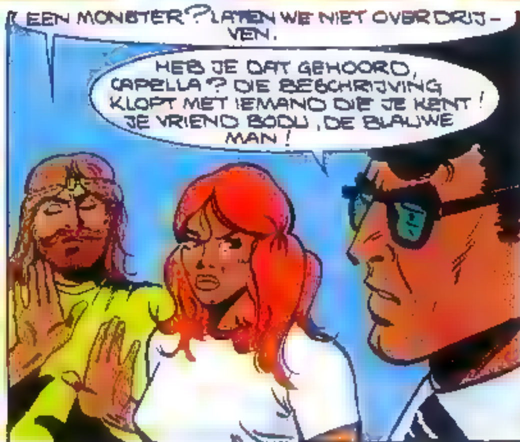
PAS VEEL LATER KOMEN MAGELLAN EN CAPELLA TER PLAATSE EN VERNEMEN ALLE DETAILS VAN DE ONTVOERING ...













MAAR NA 24 UUR ZIJN ZE NOG GEEN STAP VERDER... EN TOEN...



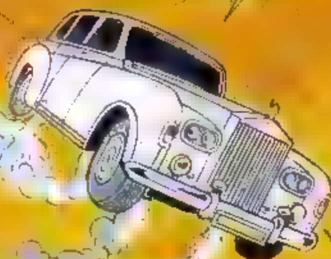


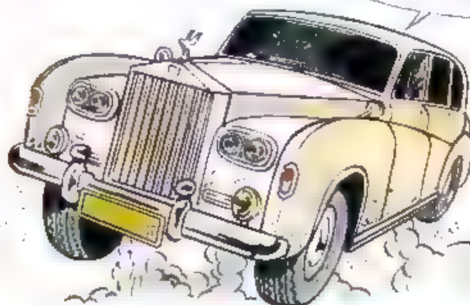




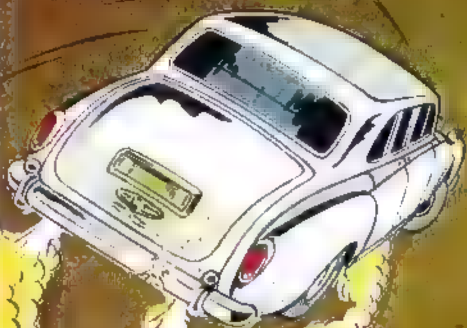


EN LATER...

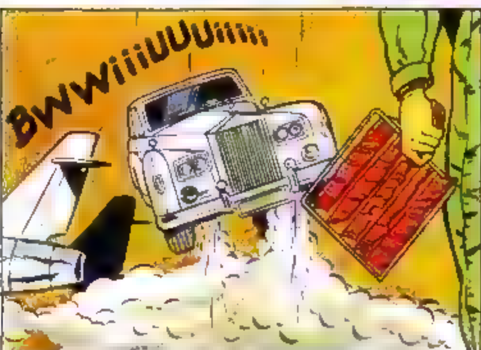


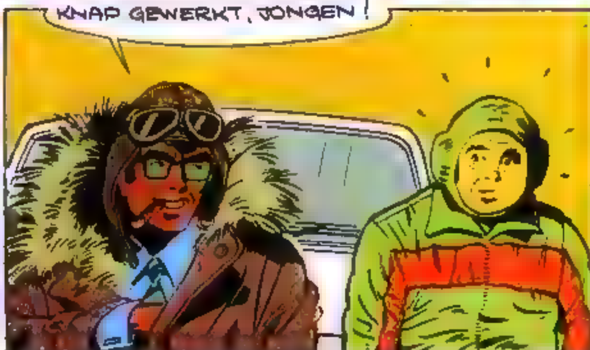


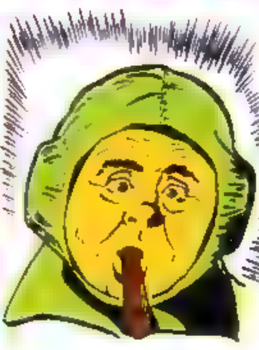
ENKELE MINUTEN NADIEN OP DE PLAATS DOOR DE BLAUWE MAN AANGEDUID...







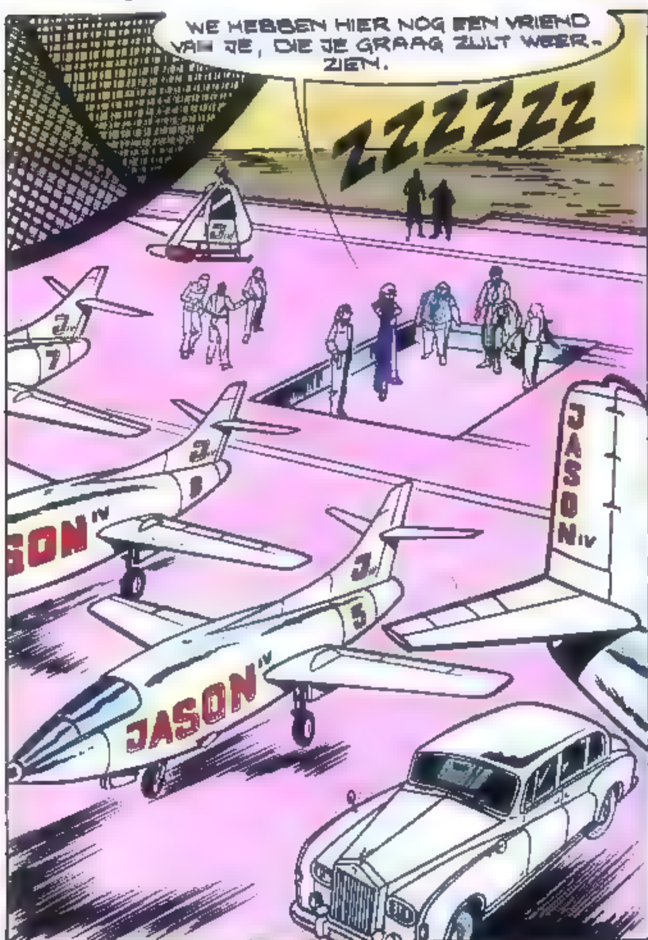


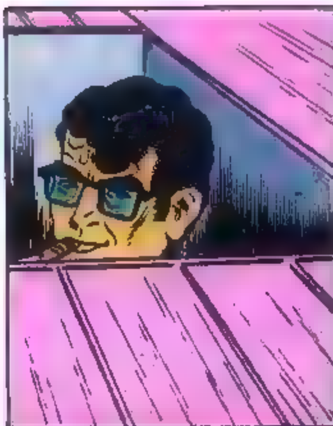




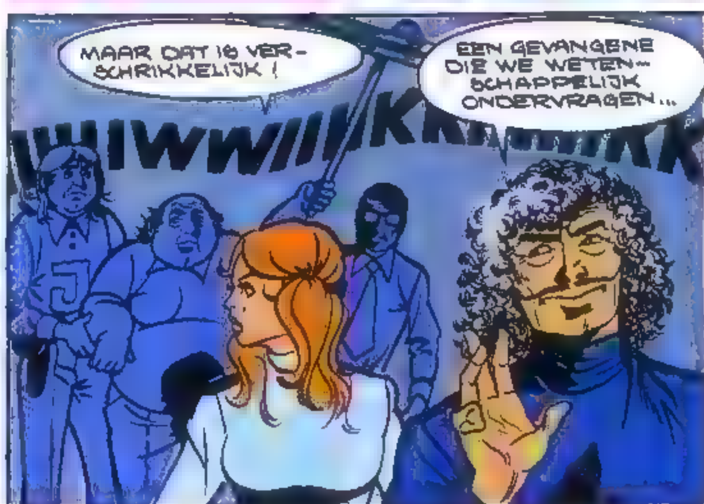


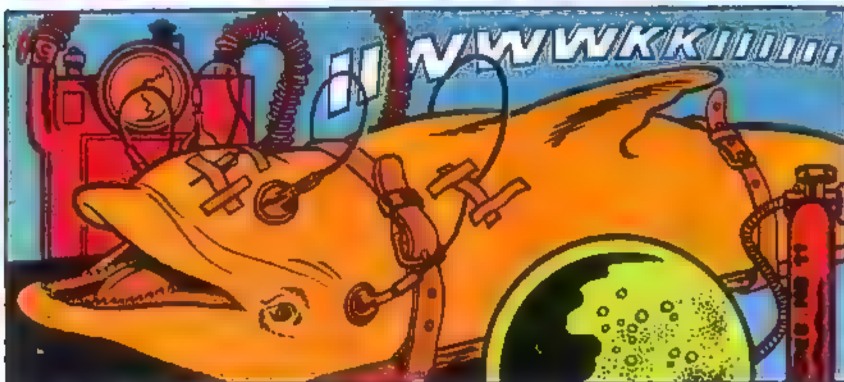


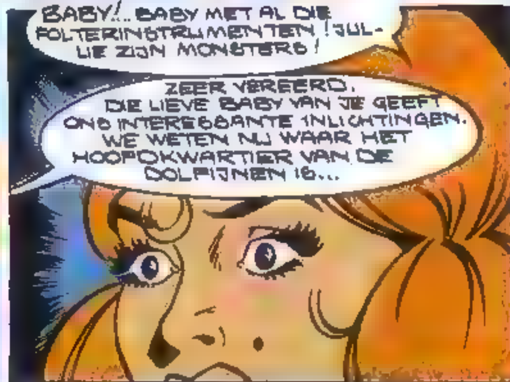

WE HEBBEN HIER NOG EEN VRIEND VAN JE, DIE JE GRAAG ZULT WEER-ZIEN.
ZZZZZZ
JASON IV
JASON IV
JASON IV





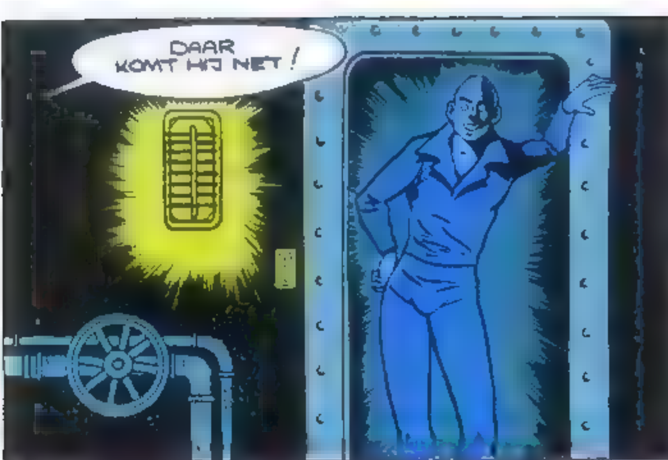

MAAR DAT IS VER-SCHRIKKELIJK !
EEN GEVANGENE DIE WE WETEN-SCHAPPELIJK ONDERVRAGEN...
IIIIIWWIIIKKK

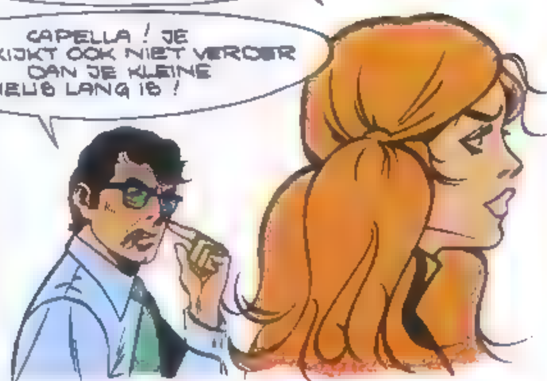

IINWWWKKIIIIII..


BABY!.. BABY MET AL DIE FOLTERINSTRUMENTEN ! JUL-LIE ZIJN MONSTERS !
ZEER VEREERD. DIE LIEVE BABY VAN JE GEEFT ONS INTERESSANTE INLICHTINGEN. WE WETEN NU WAAR HET HOOFDKWARTIER VAN DE DOLFIJNEN IS...


WE HEBBEN ZE DE OORLOG VERKLAARD ! WE ZULLEN ZE VOLLEDIG UITROEIEN... MET ALLE MIDDELEN ! WE ZULLEN ZE OOK VANGEN EN INBLIKKEN ! WIST JE DAT HET VLEES VAN DOLFIJNEN ERG LEKKER IS ? DAT IS DAN WEER EEN NIEUWE BEDRIJFSTAK VOOR DE JASON COMPANY ! DE DOLFIJNCONSERVEN !
JE BENT KNETTERGEK !

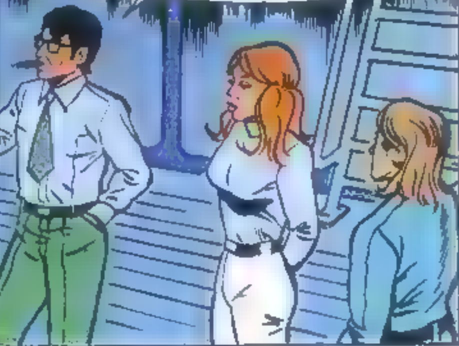

ZE HEBBEN DE STRIJD AANGEBONDEN TEGEN MIJN HEERSCHAPPIJ ! IK ZAL ZE VER-DELGEN. DE MENSEN DIE VAN DOLFIJNEN HOUDEN... KUNNEN BIJ ELKE MAALTIJD DOLFIJN OP TAFEL KRIJGEN !
IS DE BLAUWE MAN HET DAARMEE EENS ?

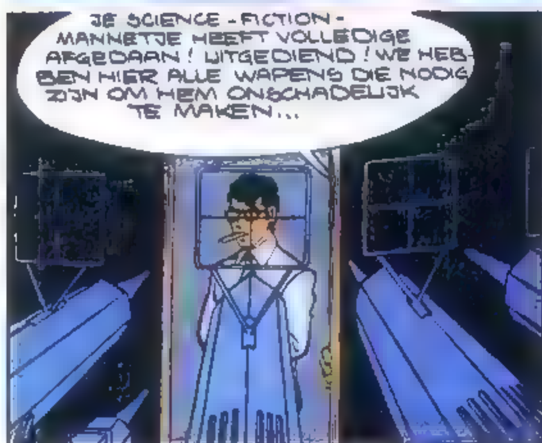

DAAR KOMT HIJ NET!


BODU! IK MEENDE DAT JE EEN VRIEND WAS! SCHAAM JE!
CAPELLA! JE KIJKT OOK NIET VERDER DAN JE KLEINE NEUS LANG IS!


HÉ! MAAR DE BLAUWE MAN HEEFT GEEN NEUS...
DAT IS EEN NAMAAK!


GOED GERADEN, MAGELLAN. EEN VAN MIJN MENSEN HEEFT HET PASSENDE PAK AANGETROKKEN EN ZO VALLEN ALLE VERDENKINGEN OP JE VRIEND BODU!


DAAR BEN IK NOG NIET ZO ZEKER VAN. BODU HEEFT VELE PIJLEN OP ZIJN BOOG!


JE SCIENCE-FICTION-MANNETJE HEEFT VOLLEDIG AFGEDAAN! UITGEDIEND! WE HEBBEN HIER ALLE WAPENS DIE NODIG ZIJN OM HEM ONSCHADELIJK TE MAKEN...


EN VAN JULLIE VERDWIJNING KRIJGT HIJ OOK DE SCHULD. BOVENDIEN ZAL GEEN ENKELE REGERING AANVAARDEN, DAT DOLFIJNEN ZICH MET ONZE BELANGEN GAAN BEMOEIEN... DE VALKEN ZULLEN HET WINNEN VAN DE DUIVEN!
DIT IS HET EINDE VAN ALLE DOLFIJNEN!


GOED GEWAPENDE BENDES ZULLEN OVER DE OCEANEN VAREN EN VLIEGEN EN HUN ONGENADIG UITROEIEN... LATER ZUL JE DAAR DAN IETS VAN IN DE SCHOOLBOEKJES KUNNEN LEZEN!
JIJ BENT EEN GEVAAR VOOR HEEL DE WERELD, JASON. JE SPREEKT ALLEEN MAAR VAN DODEN EN UITROEIEN...


MENEER JASON...
WAT IS ER NU WEER? WAAROM STOOR JE ME?


EXCUSEER MAAR... KOMT U EVEN OP DE BRUG... WE ZIJN OMSINGELD!



JASON


DE MACHINES OP TOP-SNELHEID!
WE KUNNEN NIET WEG... DUIZENDEN DOLFIJNEN EN VISSEN BELETTEN HET ONS...


ALLE HENS AAN DEK! DE KANONNEN SCHIETENSKLAAR... DE GEVECHTSVLIEGTUIGEN MOETEN OPSTIJGEN EN DE VIJAND BOMBARDEREN! IK WIL EEN OCEAAN VOL OLIE! GEEN DOLFIJN MAG BLIJVEN LEVEN!


DAAR BEN IK HET NIET MEE EENS...

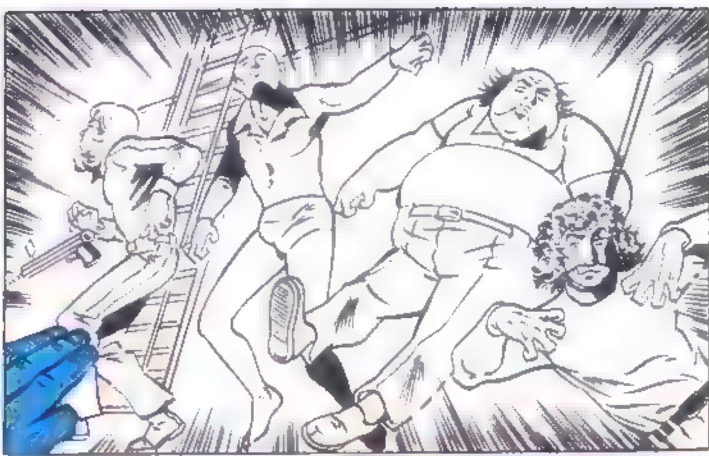

PRACHTIG GEDAAN, CAPELLA!


HOW!
HMMF!
HOP!


GOOI ZE OVER BOORD DAN WORDEN ZE DOOR DE DOLFIJNEN VERPLETTERD!
OEI! AAI.. OEI!...

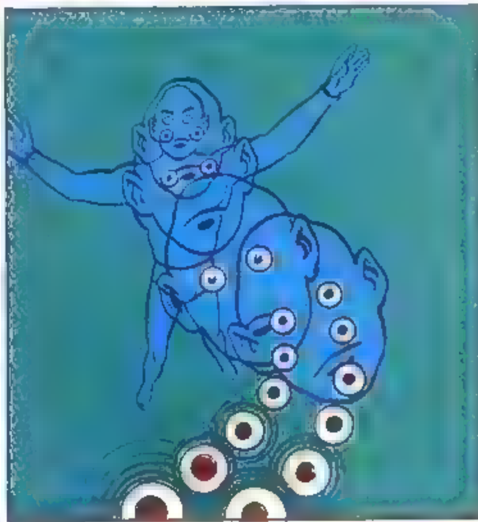


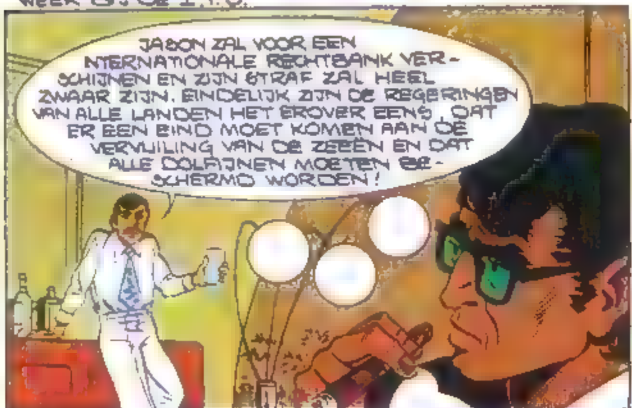


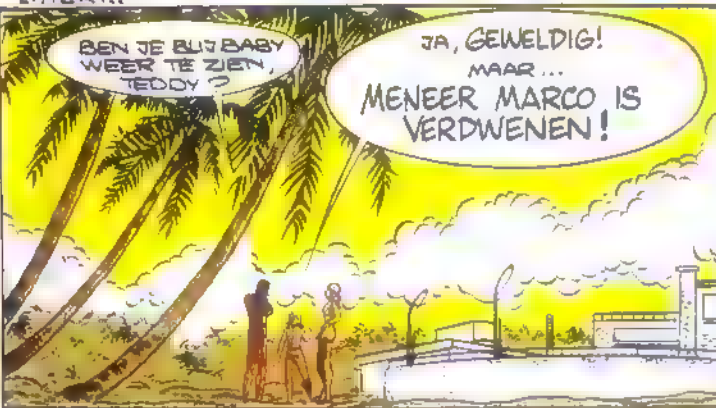



BOOU! M'N LIEVE, BESTE BOOU! LAAT ONS NIET IN DE STEEK!


DIT IS MIJN LAATSTE INTERVENTIE. U BENT NU HEER EN MEESTER HIER AAN BOORD EN DE REST KAN IK BEST AAN U OVERLATEN. DE DOLFIJNEN WETEN DAT U HET GOED MET ZE MEENT! VAARWEL!




WEER BIJ DE I.T.O.
JASON ZAL VOOR EEN INTERNATIONALE RECHTBANK VERSCHIJNEN EN ZIJN STRAF ZAL HEEL ZWAAR ZIJN. EINDELIJK ZIJN DE REGERINGEN VAN ALLE LANDEN HET EROVER EENS, DAT ER EEN EIND MOET KOMEN AAN DE VERVUILING VAN DE ZEEËN EN DAT ALLE DOLFIJNEN MOETEN BESCHERMD WORDEN!


LATER...
BEN JE BLIJ BABY WEER TE ZIEN, TEDDY?
JA, GEWELDIG! MAAR... MENEER MARCO IS VERDWENEN!

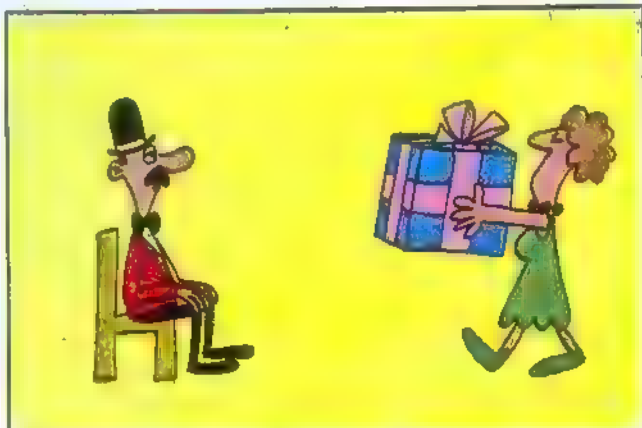

DAT IS NIET ZO VREEMD ALS JE WEL DENKT, HOOR! ALS JE ER GOED OVER NADENKT...
NATUURLIJK! BOOU! GEEF TOE DAT HIJ ER ALS MARCO OERGEZOND UITZAG!..

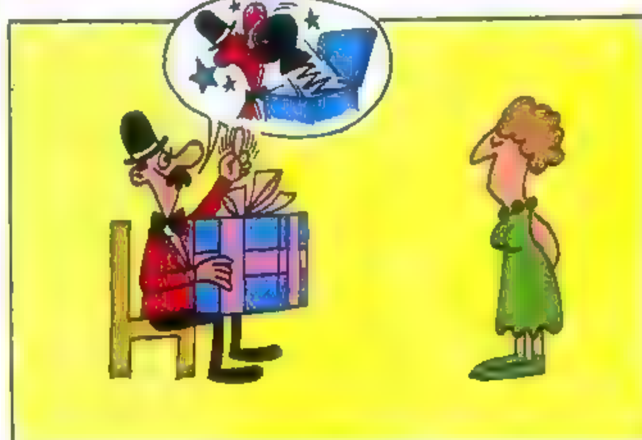

IK VRAAG ME AF ONDER WELKE GEDAANTE WE HEM EEN VOLGENDE MAAL ZULLEN ONTMOETEN?..
IK OOK!
EINDE

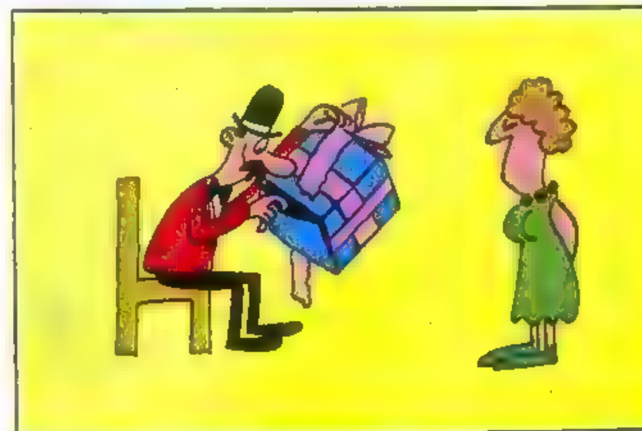


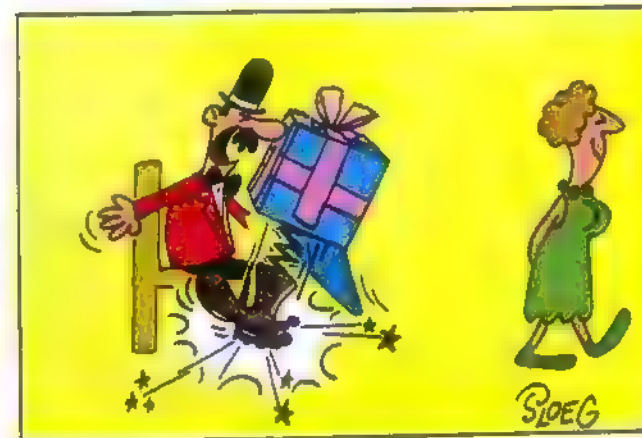
PROSPER

PLOEG





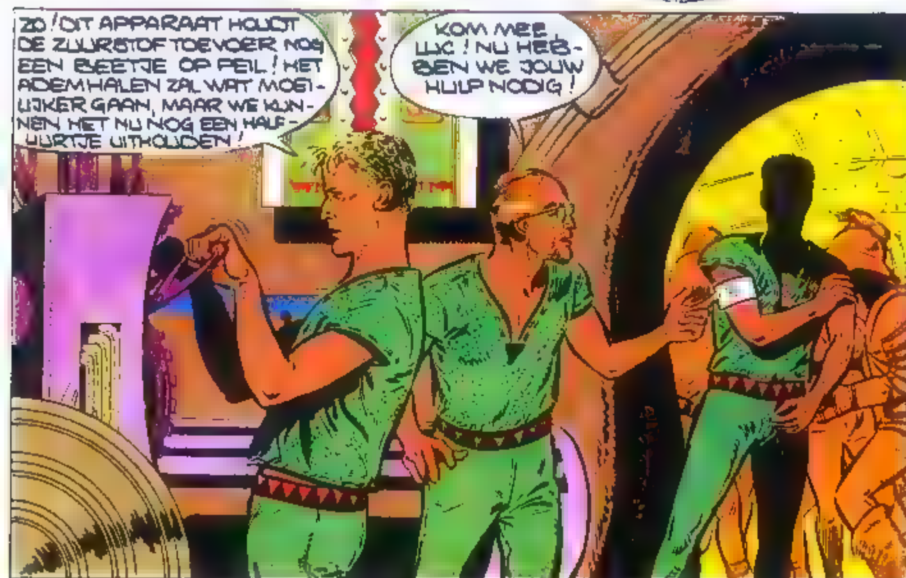




LUC ORIENT



E. PAAPE
GREG



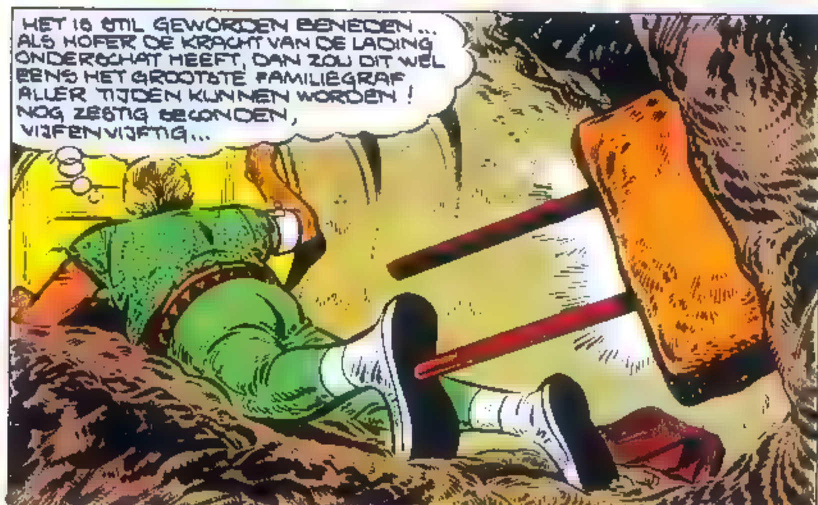












Hugo Kala, Luc Oriënt, Lora en Toba zijn, op zoek naar de verdwenen geleerde prof. Hofer, terechtgekomen in Hymenopteris of het Zesde Continent dat men het beste zou kunnen vergelijken met een reusachtig mierennest. De leider van dit Continent kondigt het einde aan van zijn rijk...

HET 6e CONTINENT

LANG BLEVEN DE ECHO'S VAN EEN DAVERENDE EXPLOSIE IN DE VALLEI NAKLINKEN... EEN ROMMELEND GEKRAAK EN TOEN ...

LICHT! DAGLICHT! IK HAD NIET GEDACHT DAT WE HET OOIT NOG TERUG ZOUDEN ZIEN!

DAT WAREN DE LAATSTEN. ZE ZIJN ER NIET ALLEMAAL UIT-GEKOMEN.

DAT ZOU AL TE MOOI GEWEEST ZIJN. TROU-WENS, HET IS AL EEN WONDER DAT HET ZO GOED AFGELOPEN IS. LATEN WE GAAN. HET ZESDE CONTINENT KAN NU IEDER OGENBLIK DE LUCHT INGAAN...

KALA HAD JUIST GEZIEN. OP HET OGEN-BLIK DAT DE OVERLE-VENDEN DOOR DE REDDINGSPLOEGEN, DIE NA DE EERSTE EXPLOSIE UITGEZON-DEN WAREN, ONT-DEKT WERDEN, STORTTE DE MIERENHOOP IN ELKAAR. ZO WERD EEN BESCHAVING, WAARVAN NIEMAND HET BESTAAN VERMOED HAD VOOR ALTIJD BE-GRAVEN...

HET IS VREEMD ALS JE BE-DENKT, DAT NU EEN HEEL VOLK MOET LEREN TE LEVEN MET DE VRIJHEID EN DE ON-ZEKERHEID VAN EEN WERELD, DIE HEN DOOR AXTHAN ONTZEGD WAS...

TE LEVEN IN GE-LIJK ZONDER ZICH DAARVAN BEWUST TE ZIJN, DAT IS GOED VOOR INSECTEN, LUC. VANDAAG ZIJN ER MENSEN VOOR DE 2de MAAL GEBOREN. ...

EINDE

● De ■ kursief gedrukte woorden zullen in een afzonderlijk artikel behandeld worden.
● Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduid worden op de volgende wijze: België (B), Frankrijk (F), Groot-Brittannië (G.B.) enz...



DINGLEHOOFER UND HIS DOG ADOLPH door H. Knerr, K.F.S.



DINNY in ALLEY OOP Nea



Jean-Pierre Dionnet

DINGBAT FAMILY (The) U.S.A.

Humoristische strip van *George Herriman* begonnen in 1908: van uiterlijk «klassieke» serie over de komische voorvallen in het dagelijkse leven van een huishouden. Maar Herriman toont hier al zijn talenten voor een vreemde en eigenaardige humor: het leven van alledag van de Dingbats wordt al gauw beheerst door de uitzonderlijke, lawaaierige en schadelijke gedragingen van de bovenburen, die ze nooit gezien hebben. De strip werd toen omgedoopt in *The family upstairs*. De Dingbats hadden verder een kat, achtervolgd door een muis, die vanaf 1910 een eigen, kort stripje heeft onder dat van de Dingbats (min of meer uitgebeeld als de kelder of in elk geval een ruimte onder de vloer). In 1911 wordt deze aanvullende strip onafhankelijk met een eigen titel, al gauw beroemd als: Krazy Kat and Ignatz.

DINGLEHOOFER AND HIS DOG ADOLPH (U.S.A.) © K.F.S.

Aanvullende strip van de *Katzenjammer Kids* van Knerr. In zijn boek *The comics* meent *Coulton Waugh* dat de strip in 1946 ontstaan is, maar Dinglehoofer bestond al in 1927 en moet ook verschenen zijn in 1925-26. Zoals de titel duidelijk maakt gaat het om een Duitse Amerikaan, een vriendelijk mannetje, die allerlei avonturen beleeft samen met zijn neefje Mickey en zijn hond Adolph, eerst een gele buldog en daarna een teckel. De hond was de ware held van deze serie vol vriendelijke humor, totaal verschillend van de veel hardere Katzenjammer. Dinglehoofer schijnt verdwenen te zijn bij de dood van Knerr in 1949. In Frankrijk eerst verschenen in *Le Journal de Mickey (1935).*

DINGODOSSIERS (les) (F) © Dargaud

De Dingodossiers zijn voor het blad Pilote het startsein voor een nieuwe stijl. Deze lange serie, elke week over een dubbele bladzijde gebracht, is inderdaad de oorsprong van de huidige vorm van Pilote. In 1965 beginnen *René Goscinny* voor de tekst en *Marcel Gotlib* voor de tekeningen met deze serie, waarin het leven van alledag belachelijk gemaakt wordt, van de wagen tot de vakantie, de school en het werk toe. Met de Dingodossiers zijn geliefde figuren van Gotlib verschenen zoals de scholier *Chaprot*, het muisje aan de onderkant van de bladzijde, enz... Twee albums zijn uitgegeven door de uitgeverij *Dargaud* in de collectie *Humour.*

DINNY (in «Alley Oop», © NEA)

De tamme dinosaurus van *Alley Oop.* Overigens een onbekend soort diplodocus uitgerust met een getande kam. Trouw, maar niet erg slim en voor Alley een onvergelijkelijk vervoermiddel door de jungle van *Moo.*

DINO E DARIO, e roi dell 'aria (I)

In 1937 schrijft Luigi Cordero de intrige van dit beeldverhaal, getekend door Caesar. Later maakt *Frederico Pedrocchi* het scenario en *Aurelio Gallepini* de tekeningen. Dank zij de krachtige tekenstijl van Caesar en zijn kennis van vliegtuigen, wordt dit beeldverhaal direct opgemerkt door de lezers. Trouwens, de figuur van *Will Sparrow*, de held van deze beeldverhalen, zorgt ook voor het succes. Will Sparrow wordt uit de US luchtmacht gegooid en hij ontmoet ingenieur Marc Park, die een gewapende luchtvloot zal bouwen. Will Sparrow begint dan zijn kaperondernemingen in de lucht. Maar Dario Neri en Dino Prandi, twee Italiaanse geleerden, slagen er dank zij een list in, te ontdekken waar de boosdoener zich bevindt en hem uit te schakelen. Maar Sparrow heeft zijn laatste woord nog niet gezegd en zijn avonturen worden voortgezet tot in 1941. Bij de veertigste verschijning neemt Gallepini het vervolg van deze serie over. In Frankrijk wordt dit beeldverhaal gepubliceerd in *Le Journal de Toto* onder de titel *Will Sparrow, pirate de l'air.*

DINTY MOORE (in Bringing Up Father © K.F.S.)

De grote vriend van *Jiggs* (Illico), die er altijd van droomt zich bij hem te kunnen voegen tot grote woede van *Maggie* (Bébelle), die *Dinty*, als eigenaar van een bar, vulgair en niet aanvaardbaar vindt. In de eerste twintig jaren van de serie speelt Dinty er een grote rol in, als tegenhanger van Maggie en metgezel van Jiggs op zijn reizen: ze beleven de vreemdsoortigste avonturen in India, Japan, Parijs, Londen, enz...

DIONNET (Jean-Pierre) (F)

Jean-Pierre Dionnet werd geboren op 25 november 1947 te Parijs. Hij heeft al gauw veel belangstelling voor het beeldverhaal en de science-fiction. Zijn grote specialiteit is het *comic-book* en de *Underground.* Hij publiceert zijn eerste artikel in het

n het beeldverhaal

PIERRE COUPERIE
HENRI FILIPPINI
CLAUDE MOLITERNI

maandblad *Poco*, daarna werkt hij mee aan *Comic 130* en *Phénix*. Hij valt de grote pers aan met een regelmatige rubriek in *Galaxie*. Hij doet zijn intrede bij *Pilote* in 1971 met scenario's voor de actualiteitenbladzijden. Hij schrijft ook in hetzelfde blad voor *Jean Solé*, de avonturen van *Jean Ciriaque*. Jean-Pierre Dionnet maakt ook deel uit van de redactie van *Creepy*, *Eerie* en *Vampirella* en werkt mee aan een soort science-fiction woordenboek.

DI PRETA (Tony) U.S.A.

Tekenaar geboren te Stamfort (Connecticut) in 1921. Trad al gauw de wereld van de comics binnen. Nog op de middelbare school werkte hij aan *Tim Tyler's Luck* (Raoul en Gaston) van *Lyman Young*. Daarna ging hij naar de kunstacademie en werkte voor de *comic-books* in het bijzonder voor *Dollman* (1941), *Airboy* (1943) en naar het schijnt voor *Daredevil*. Na de oorlog werkt hij als assistent voor *Land Leonard* aan de serie *Mickey Finn* gedurende tien jaar, tot hij de opdracht krijgt het beroemde beeldverhaal *Joe Palooka* (1959) over te nemen. Hij tekent ook het comic-book *Beetle Bailey*. Zijn handtekening is de laatste tijd ook in andere titels terug gezien bv. in Creatures on the loose, 1972.

DIOSA BLANCA (Argentinië)

Oscar Novelle heeft in 1948 een vreemde figuur ontworpen in het Zuid-Amerikaanse beeldverhaal, namelijk Diosa Blanca. De heldin is een soort vrouwelijke Tarzan, maar die door een ontmoeting met andere heldinnen van dezelfde soort de moed heeft haar jungle te verlaten om de misdaad in de grote stad te gaan bestrijden.

DIPPY DAWG (USA)

Cf.: Goofy.

DIRKS (John) U.S.A.

De zoon van *Rudolph Dirks*, de geestelijke vader van de comics. Geboren op 2 november 1917 te New York. Haalde een graad in Engels en in Kunstgeschiedenis aan de universiteit van Yale (1939). Al voor de oorlog verkoopt hij *cartoons* aan Colliers Magazine en de Saturday Evening Post. Aan het einde van de oorlog is hij kapitein, na vier jaar op het strijdtoneel in Europa doorgebracht te hebben. Na de oorlog illustreert hij boeken en in 1945 begint hij zijn vader te helpen met *The Captain and The Kids*. Hij volgt hem op in 1958. Na 1960 wijdt hij zich aan beeldhouwwerken in metaal en ontwerpt fonteinen met zeer originele vormen, waarvan er in de wereld meer dan honderd verkocht zijn.

DIRKS (Rudolph) U.S.A.

Tekenaar, geboren in Duitsland in 1877, zoon van een beeldhouwer, die met hout werkte. In 1884 emigreren zijn ouders naar Chicago. In 1894 verkoopt Rudolph al *cartoons* aan belangrijke bladen als *Judge* en *Life*. In 1896 trekt hij van Chicago naar New York, waar hij als onafhankelijk tekenaar werkt. In 1897 gaat hij werken voor de N.Y. *Journal*. *Rudolph Block is daar redacteur en verzoekt hem een getekend verhaal te ontwerpen dat het kan opnemen tegen de Yellow Kids* van het concurrerende blad de *N.Y. World*. Block stelde voor als inspiratiebron een humoristisch gedicht te gebruiken van *W. Busch*, *Max und Moritz*, een verhaal over twee kwajongens. Dirks legde verschillende ontwerpen voor en uiteindelijk ontstonden de *Katzenjammer Kids*, het eerste, Amerikaanse beeldverhaal.
Dirks onderbrak zijn werkzaamheden om deel te gaan nemen aan de Spaans-Amerikaanse oorlog (1898). Schilderen was zijn ware ambitie en toen hij in 1912 naar Europa wilde om te gaan schilderen, nam de Journal de Katzenjammer Kids van hem af. Hij kon deze echter voortzetten in de World onder een nieuwe titel: *Hans and Fritz*, daarna *The Captain and the Kids* (Cf.). R. Dirks nam op andere punten van zijn loopbaan — in Europa weinig bekend — deel aan veel artistieke bewegingen. Hij was o.m. een van de oprichters van de kolonie kunstenaars van Ogunquit, in Maine, waar hij woonde en organiseerde heel wat tentoonstellingen van zijn schilderijen. Hij trok zich terug in 1958 en overleed te New York op 20 april 1968.

DIRK STOREY (G.B.) © Beaverbrook

Engelse, detective-serie uit de jaren vijftig, uitgevoerd door George Davies, verschenen in de *Daily Express*. Detective Dirk Storey, bijgestaan door zijn vriendin Spot, doet sterk aan *Rip Kirby* denken.

wordt vervolgd



Rudolph Dirks



Rudolph en John Dirks



DINTY MOORE in BRINGING UP FATHER K.F.S.

LUDOVICUS

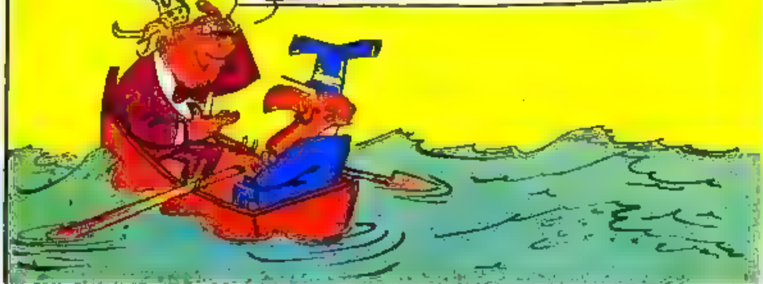


BARA
VICO

LUDOVICUS, JIJ BENT JE REINSTE GLASSPLINTER! EEN HAAR IN DE SOEP! ZURE MELK IN DE KOFFIE! EEN LOSLIGGEND STUK ZEIL! EEN GERAFELD SLAAPKAMERMATJE! EEN BOTTE SCHAAR!

EEN BOTTE SCHAAR! NOU OVERDRIJF JE TOCH!



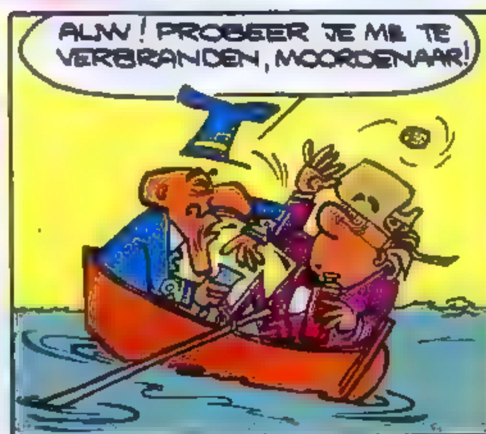


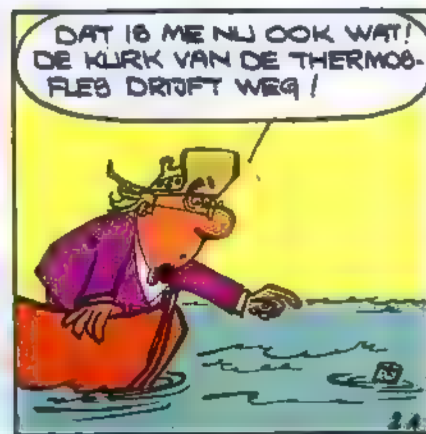





DE BEMANNING HEEFT NIETS GEMERKT... MIJN MOOIE "FLUCTUAT NEC MERGITUR" VERWIJDERT ZICH ZONDER ZIJN KAPITEIN, ZIJN BREIN... IK VOEL ME WEES, KINDERMOORDENAAR EN WEDUWNAAR TEGELIJK!
SNIF
IN ELK GEVAL ZUL JE NIET KUNNEN ZEGGEN DAT IK DIE BOOT TOT ZINKEN GEBRACHT HEB, KAPITEIN KAALKOP!


VOORUIT, KOP OP, BESTE VRIEND! DRINK EEN SLOKJE KOFFIE, DAAR KNAP JE VAN OP...

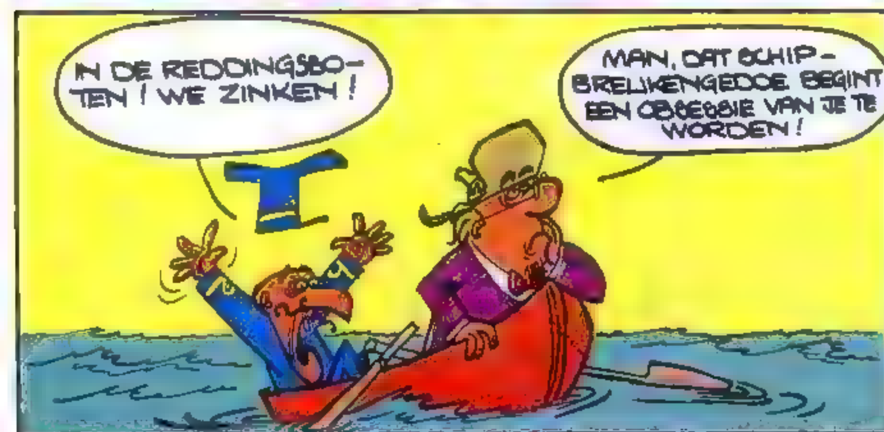

AUW! PROBEER JE ME TE VERBRANDEN, MOORDENAAR!


DAT IS ME NU OOK WAT! DE KURK VAN DE THERMOSFLES DRIJFT WEG!


ACH, GEEFT NIET! IK ZAL DAT DOMME GEBAAR VAN JOU WEL EVEN VERIJDELEN!


BRAVO! SNELLE REFLEXEN! EN WAAR HEB JE DIE ANDERE KURK ZO SNEL VANDAAN GEHAALD?


OH, HEEL EENVOUDIG... IK HEB... ZEG... KAALKOP, VOELEN JOUW ONDERDANEN OOK NATTIGHEID?


IN DE REDDINGSBOTEN! WE ZINKEN!
MAN, DAT SCHIPBREUKENGEDOE BEGINT EEN OBSESSIE VAN JE TE WORDEN!


EN JIJ BENT LEVENSGEVAARLIJK OP EEN BOOT. JE HEBT DE KURK UIT DE BODEM GETROKKEN!



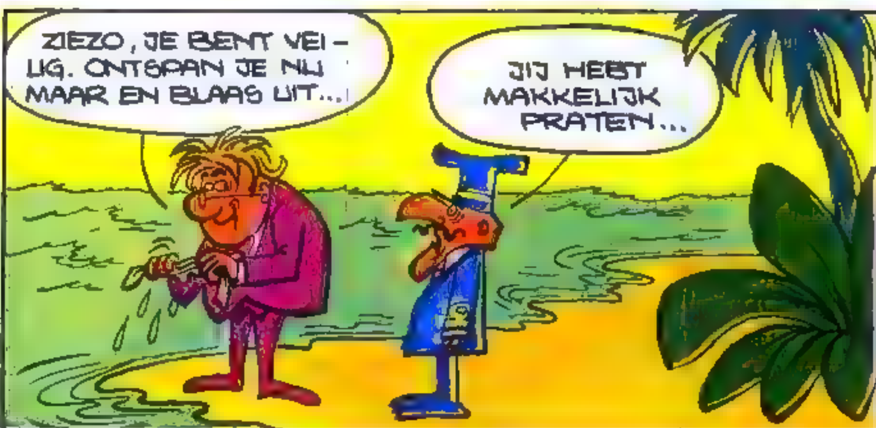

KLETS NIET! ZWEM LIEVER IN PLAATS VAN JE ADEM AAN SCHELDEN TE VERSPILLEN!


AUWWW!
WAT NU WEER?

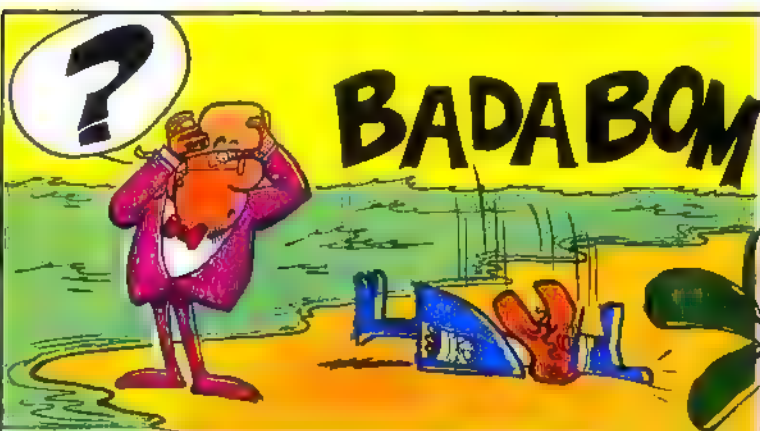

EEN KRAMP! MIJN BEEN IS HELEMAAL STIJF! IK VERDRINK!


NIET BEWEGEN! GEWOON PLANKJE MAKEN DAN ZAL IK JE NAAR DE KANT TREKKEN...


ZO BEN IK MIJN EIGEN REDDINGSBOOT, HIHIHI!


ZIEZO, JE BENT VEILIG. ONTSPAN JE NU MAAR EN BLAAS UIT...!
JIJ HEBT MAKKELIJK PRATEN...


ONTSPAN JE EN BLAAS UIT...
AUW!


?
BADABOM


LUDOVICUS, IK HEB ZO LANG PLANKJE GEMAAKT DAT IK HELEMAAL STIJF GEWORDEN BEN. MIJN HELE LICHAAM IS ÉÉN GROTE KRAMP!


MIJN... MIJN STEMBANDEN! IK... IK KAN BIJNA NIET MEER PRATEN... AARRGLORGLLL...


AFSCHUWELIJK! ZO STIJF ALS EEN PASGESTEVEN BOORD EN STEMLOOS!
EN DIE IDIOOT STAAT DAAR MAAR TE STAREN!


DOOR AL DEZE GEZAMENLIJKE SCHIPBREUKEN ZIJN WE VERBONDEN DOOR EEN ONVERBREKELIJKE LIEFDE-HAAT-BAND. IK LAAT JE NIET IN DE STEEK!
NIET WAT JE ZEGT!
GEEN WOORDEN MAAR DADEN!




EUSTAQUITO, KIJK DAAR EENS!
ONGETWIJFELD EEN VAN DE HEREN VREEMDELINGEN MET ZAKKEN VOL GELD, EMILIANITO!


HANDEN OMHOOG GRAAG, EDELE HEER!


VOORUIT, EMILIANITO!
AUW, STOMMELING!
BADABOM


IS DE RIJKE VREEMDELING BEREID EEN KLEINE BIJDRAGE TE LEVEREN VOOR DE VERENIGING VAN SCHULDBEWUSTE BANDIETEN?




HELP DE EDELE HEER MET HET LEGEN VAN ZIJN ZAKKEN, EMILIANITO ! JE WEET DAT WE ALLES AANNEMEN: DOLLARS, TRAVELLER'S CHEQUES, AANDELEN, ALLES !


NIETS ! DE MOLLIGE VREEMDELING BEZIT NOG MINDER DAN WIJ !
JUIST JA. MAAR DE ARME VREEMDELING HEEFT WEL DEGELIJK EEN KLEERMAKERSPOP!
WAT?


MIJN VRIENDELIJKE DANK, HEER VREEMDELING !


MAAR DAT IS GEEN POP ! BLIJF STAAN, SCHURKEN ! GEEN STAP MEER, BOEVEN !


IK BEN NIET BANG VAN KIDNAPPERS !
EMILIANITO, LEG DIE SCHREEUWENDE VREEMDELING ALSJEBLIEFT HET ZWIJGEN OP !


MAG IK U VERZOEKEN TE ZWIJGEN, HEER VREEMDELING !
BOKS

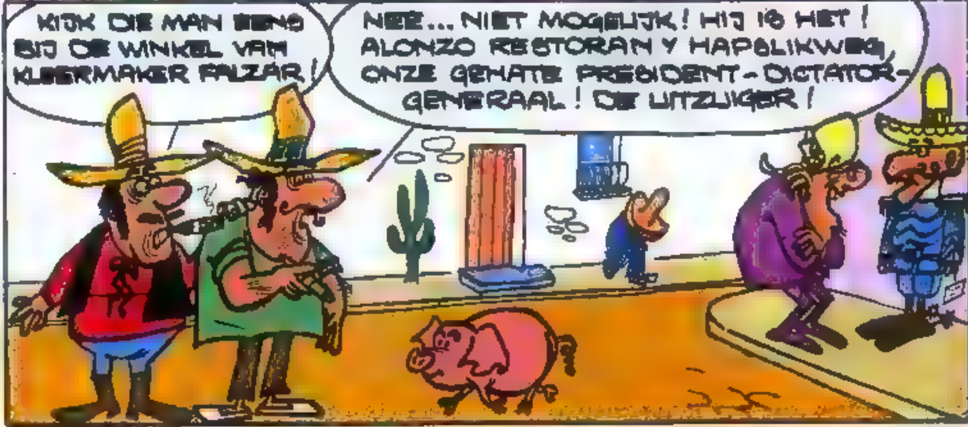

WAT GAAN WE MET DIE POP DOEN, EUSTAQUITO? WE ZOUDEN ER EEN SCHIETSCHIJF VAN KUNNEN MAKEN?
IK WEET IETS VEEL BETERS, EMILIANITO ! WE VERKOPEN HEM AAN EEN KLEERMAKER IN LOS CABEZAZOS VOOR EEN ZACHT PRIJSJE !
NEE!
PLONK


ENIGE TIJD LATER IN LOS CABEZAZOS...
WAAR KAN DIE ARME KAALKOP TOCH GEBLEVEN ZIJN? IK MIS HEM VRESELIJK, DIE OUWE MOPPERPOT!

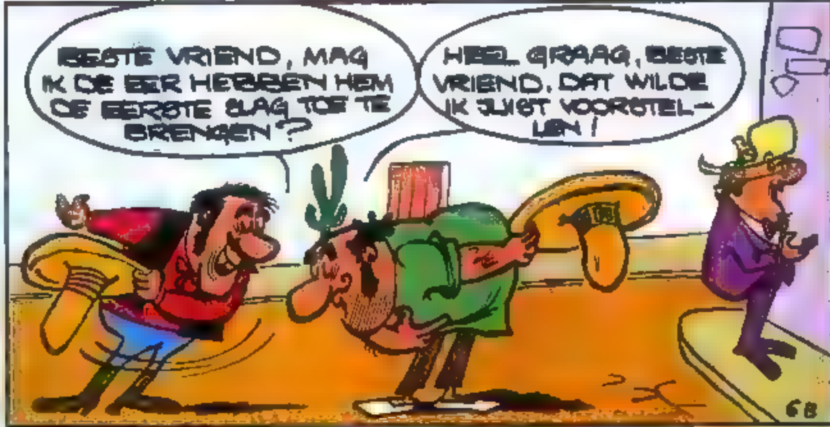

KAALKOP!
PETITO FALZAR
KLEERMAKER
1000 PESOS


JA, IK HEB JE WEL HERKEND! MAN, WAT HEBBEN ZE JOU TOEGETAKELD!
PETITO


ALS IK KON PRATEN, ZOU JE HET NODIGE TE HOREN KRIJGEN!

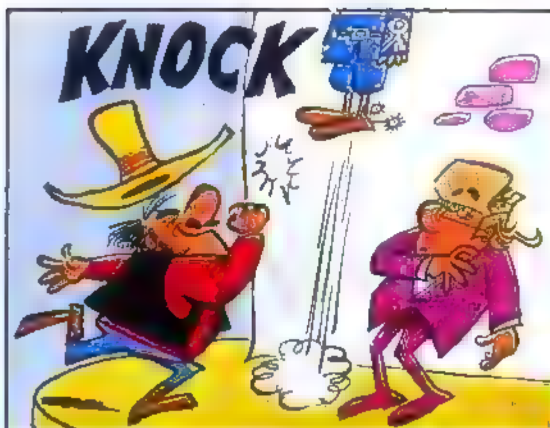

KIJK DIE MAN EENS BIJ DE WINKEL VAN KLEERMAKER FALZAR!
NEE... NIET MOGELIJK! HIJ IS HET! ALONZO RESTORAN Y HAPSLIKWEG, ONZE GEHATE PRESIDENT-DICTATOR-GENERAAL! DE UITZUIGER!

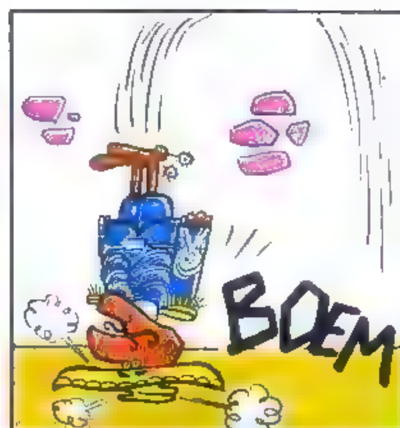

BLOED EN VUUR! HIJ IS HET! EN ZONDER ZIJN LIJFWACHT! EEN UITDAGING!


BESTE VRIEND, MAG IK DE EER HEBBEN HEM DE EERSTE SLAG TOE TE BRENGEN?
HEEL GRAAG, BESTE VRIEND. DAT WILDE IK JUIST VOORSTELLEN!




GRAAG GEDAAN, MIJN VRIEND!


KNOCK


BOEM


NU IK!


STOP! STOP! DAT OVER-LEEFT HIJ NOOIT!
Leve de dood!
BOM
BOM
BOM
7A


HEER VREEMDELING, MAG IK U VERZOEKEN U NIET TE BEMOEIEN MET BINNENLANDSE, POLITIEKE AANGELEGENHEDEN!
BAF


DE TIRAN IS VERSLAGEN! OP NAAR HET PALEIS VAN DE PRESIDENT! WE MAKEN GEHAKT VAN DE LIJF-WACHT! LEVE DE REVOLUTIE!

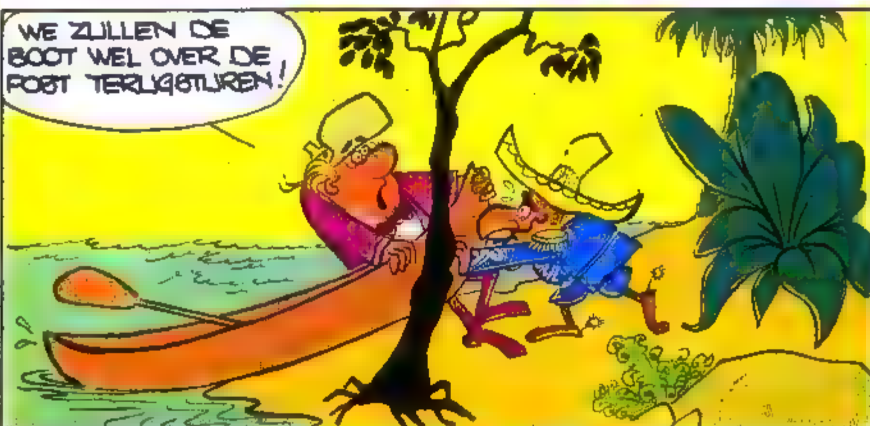

WAT HEBBEN DIE LUI OPEENS? WAT EEN BULLE-BAKKEN! KAALKOP... ZEG, KAALKOP... HIJ BEWEEGT!

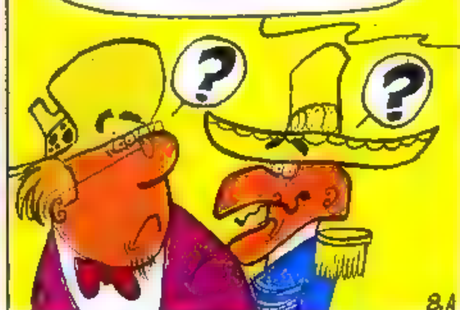

HET IS ALLEMAAL JOUW SCHULD, SUFFERD!
KLAP


HOERA! JOEPIE! JE BENT WEER HELEMAAL IN ORDE, KAALKOP!
7B


KOM MEE VOOR ZE TERUG-KOMEN ! ZE HEBBEN JE BE-SLIST VOOR IEMAND ANDERS AANGEZIEN ! EEN DUBBELGAN-GER ZEKER...


WE VINDEN WEL ERGENS EEN BOOT !
EN EEN NIEUWE SCHIPBREUK !
NIET WAT JE ZEGT !


WE ZULLEN DE BOOT WEL OVER DE POST TERUGSTUREN !


HEREN VREEMDELINGEN, WACHT ALSTUBLIEFT EVEN !
?
?
8.A


IK BEN ZOJUIST AAN DE DOOD ONTSNAPT, CARAM-BA !


MAG IK ME EVEN VOORSTELLEN ! ALONZO RESTORAN Y HAPSLIKWEG EX-PRESIDENT-DICTATOR-GENERAAL VAN DIT LAND ! MIJN PALEIS WERD ZOJUIST BESTORMD EN VER-WOEST ! OH DROEFHEID, OH WANHOOP ! GE-LUKKIG BEN IK ERIN GESLAAGD TE ONTVLUCH-TEN ! MIJN DANK, HEREN REDDERS !
ZO, ZO... DUS HET IS JOUW SCHULD DAT IK HET PAK SLAAG VAN MIJN LEVEN GEHAD HEB ? ZO, ZO !
NIET WAT JE ZEGT !
SCENARIO VAN VICQ
BARA
8B


EEN AUTO-ONGELUK ? ERG TOCH, HOOR ! ZEKER WEER EEN BUS MET TOERISTEN IN EEN RAVIJN GESTORT !

EINDE

ROBIN HOED

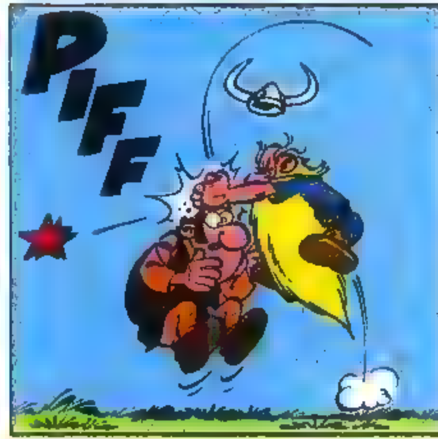


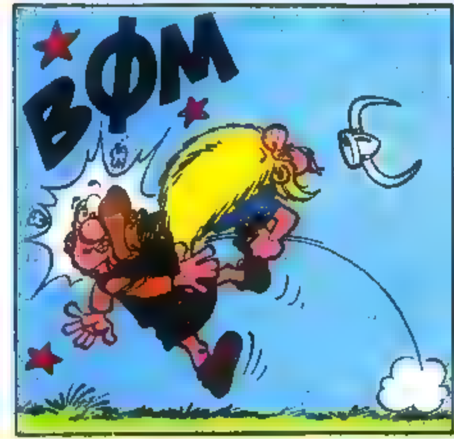
TURK
DEGROOT

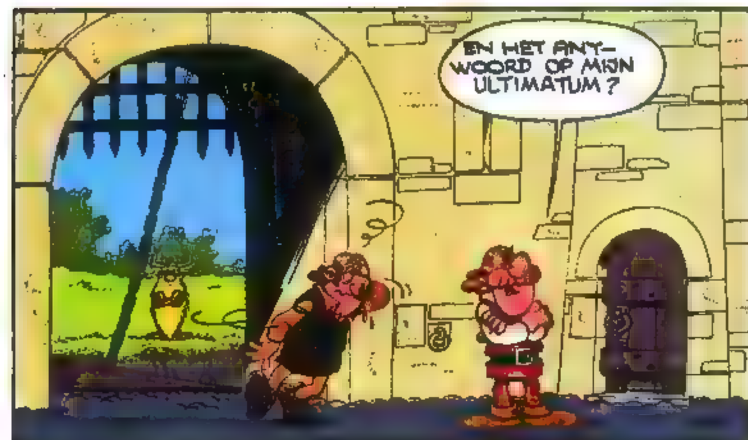


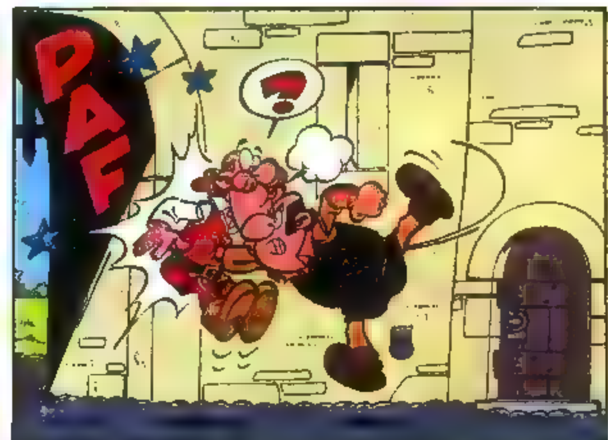


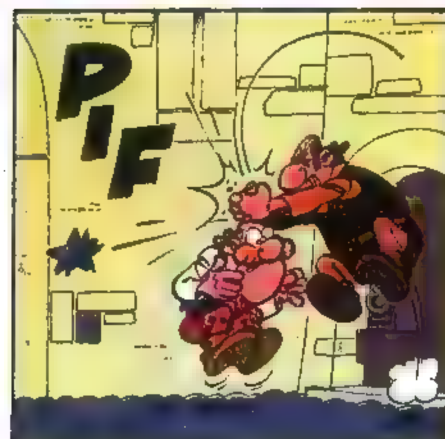


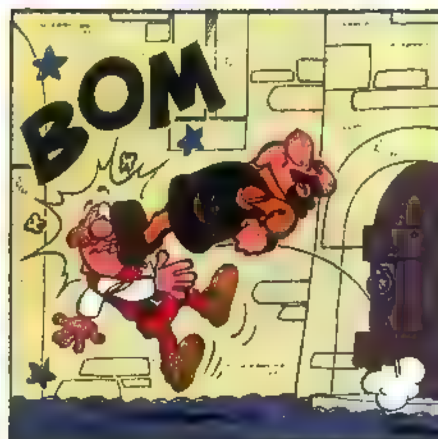




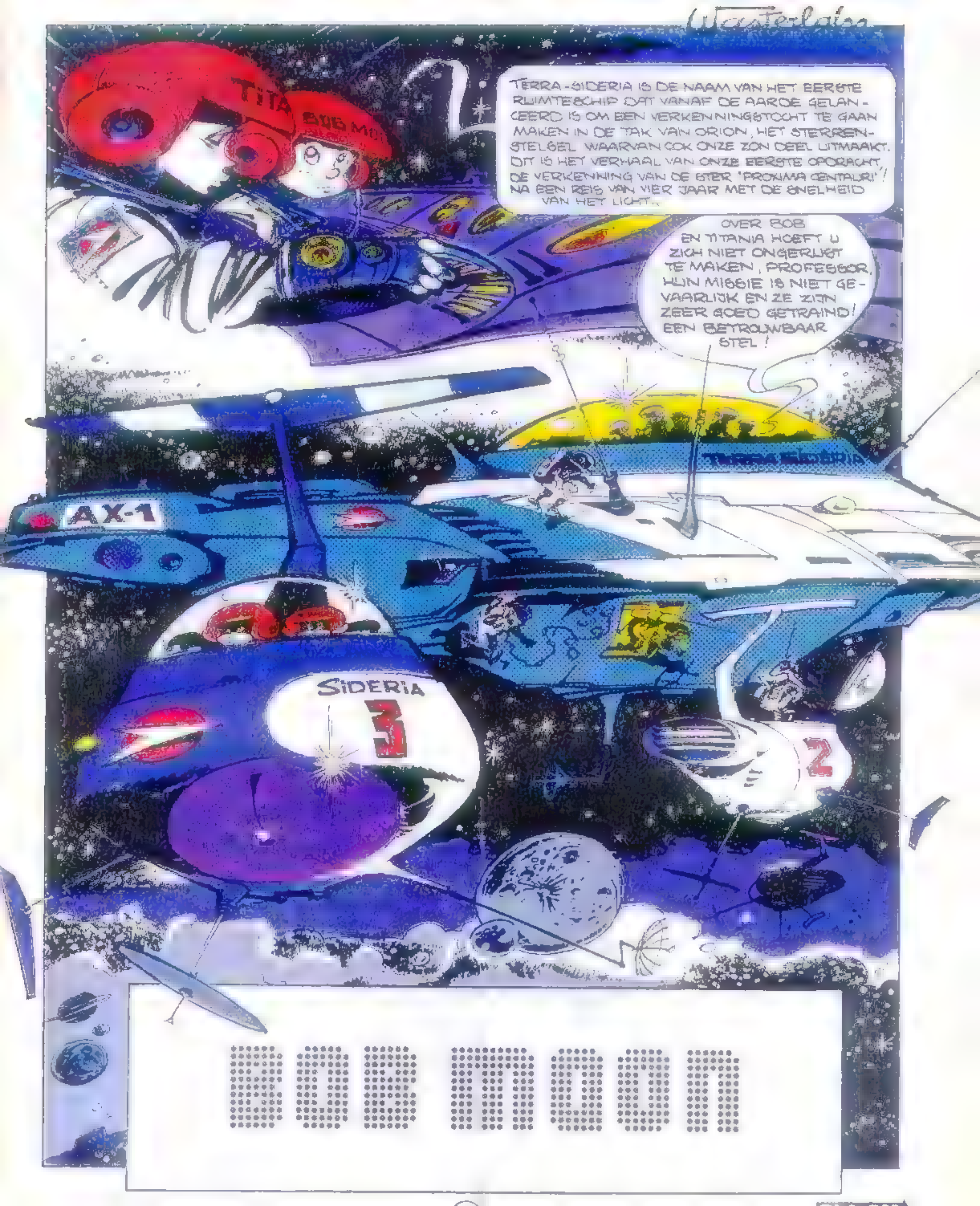






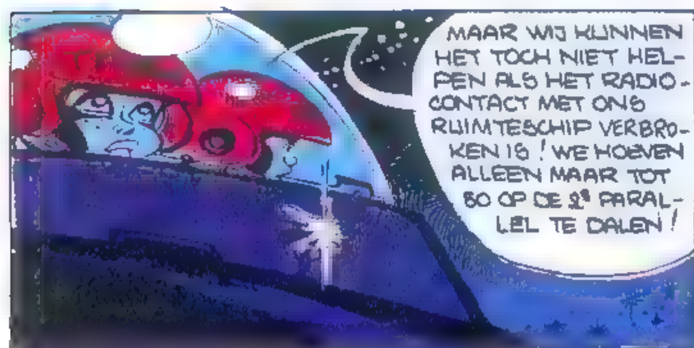





TERRA-SIDERIA IS DE NAAM VAN HET EERSTE RUIMTESCHIP DAT VANAF DE AARDE GELANCEERD IS OM EEN VERKENNINGSTOCHT TE GAAN MAKEN IN DE TAK VAN ORION, HET STERRENSTELSEL WAARVAN OOK ONZE ZON DEEL UITMAAKT. DIT IS HET VERHAAL VAN ONZE EERSTE OPDRACHT, DE VERKENNING VAN DE STER 'PROXIMA CENTAURI'! NA EEN REIS VAN VIER JAAR MET DE SNELHEID VAN HET LICHT..
OVER BOB EN TITANIA HOEFT U ZICH NIET ONGERUST TE MAKEN, PROFESSOR, HUN MISSIE IS NIET GEVAARLIJK EN ZE ZIJN ZEER GOED GETRAIND! EEN BETROUWBAAR STEL!
TERRA SIDERIA
AX-1
SIDERIA
3
2
BOB MOON

FANTASTISCH! GEWELDIG! HET IS ONGELOFELIJK! KIJK TOCH EENS, TITANIA! HET IS EEN RUIMTESCHIP! EEN SOORT MINI-PLANEET MET RUIMTELIJKE ORDENING! LATEN WE LANDEN, TITANIA! DAN KUNNEN WE DAAR FILMS MAKEN EN DE ANDEREN ZULLEN GROEN ZIEN VAN AFGUNST.

HET SPIJT ME WEL, BOB, MAAR JE WEET BEST DAT HET ONZE TAAK IS ZOVEEL MOGELIJK METINGEN TE VERRICHTEN EN FILMS TE MAKEN, TERWIJL WE IN EEN BAAN OM DE PLANEET DRAAIEN. IK KAN GEEN RISICO'S NEMEN ZONDER INSTRUCTIES...







ALLE VOOR MENSELIJK LEVEN VEREISTE OMSTANDIGHEDEN ZIJN HIER AANWEZIG! TOCH HANGT HIER EEN SFEER VAN KUNSTMATIGHEID! VREEMD! DE HEMEL VERANDERT VOORTDUREND VAN KLEUR!

DIT INSECT HEEFT OOK AL NIETS NATUURLIJKS! VREEMD BEESTJE! WEG!

VERLATENHEID, STILTE EN MYSTERIE! MISSCHIEN ZIJN DIT DE OVERBLIJFSELEN VAN EEN BESCHAVING...

... DIE NIET MEER BESTAAT?! WAT HEEFT ER ZICH OP DEZE PLANEET AFGESPEELD? WAAR ZIJN DE BEWONERS!

TAGAKLOP TAGA

GOEIE HEMEL! HET ANTWOORD OP M'N VRAAG! WE WERDEN IN DE GATEN GEHOUDEN!

HÉ, WACHT! HÉ!

PAS OP! ACHTER JE ZIJN ER NOG MEER!

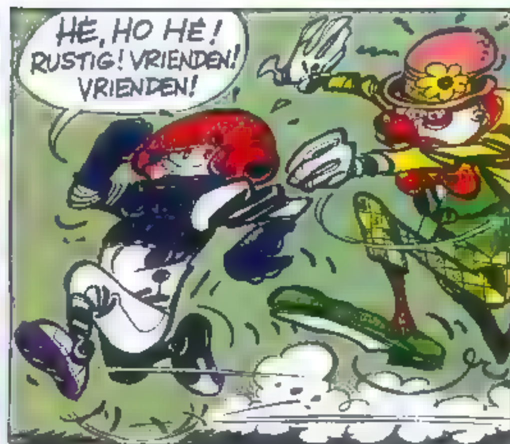
DAAR!

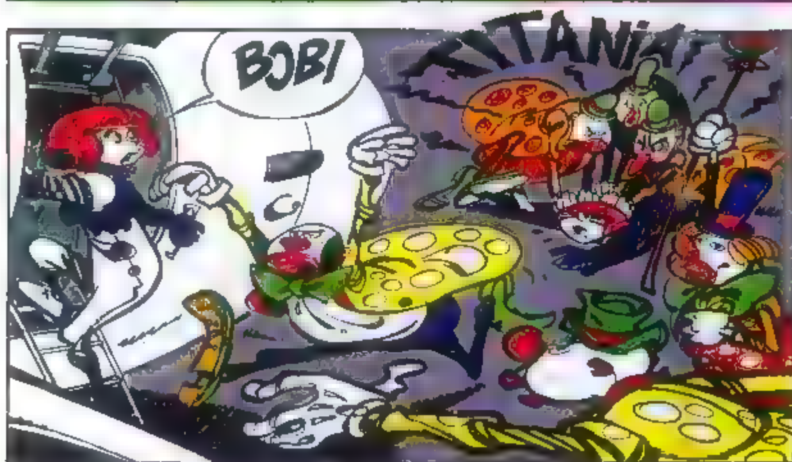
ZE ZIJN GEWAPEND! LATEN WE MAAR WEER OP VERKENNING GAAN BOB!

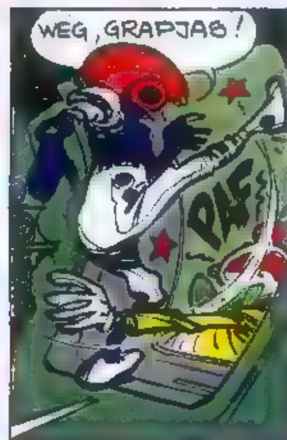
WELNEE, WE HOEVEN ZE ALLEEN MAAR DUIDELIJK TE MAKEN DAT WE HIER MET VREEDZAME BEDOELINGEN ZIJN! HÉ, VRIENDEN!

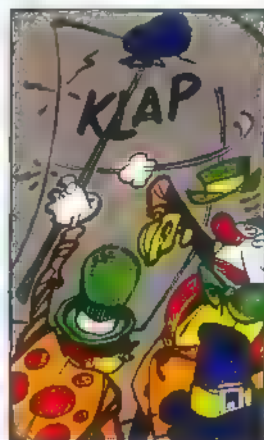
SLA OM

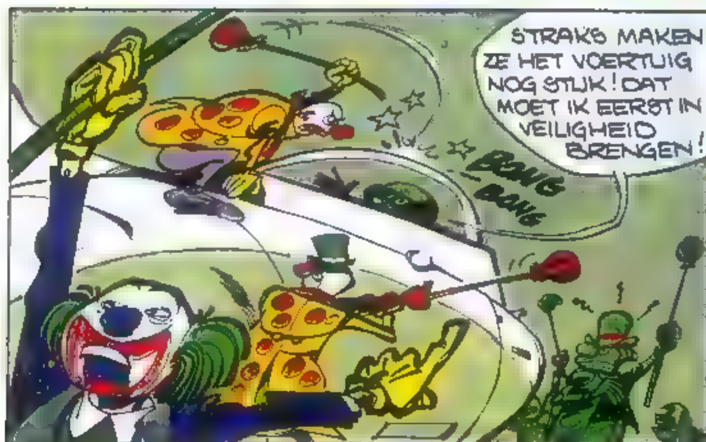

ZE VALLEN ONS AAN!
YAAAAAAA


HE, HO HE! RUSTIG! VRIENDEN! VRIENDEN!

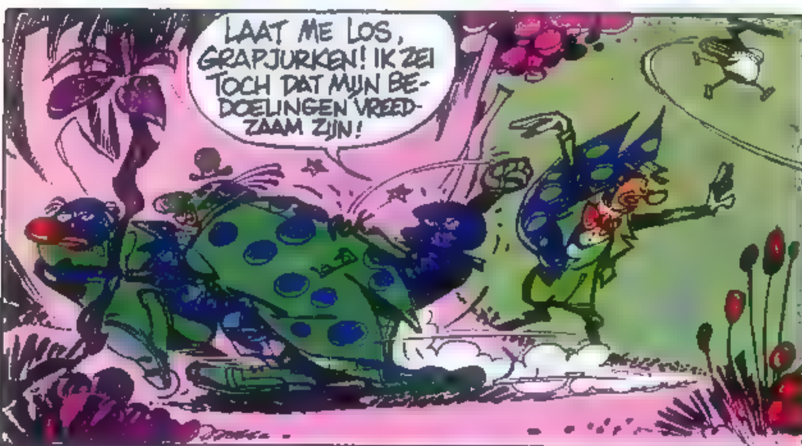

BOB!
TITANIA!


WEG, GRAPJAS!
PAF

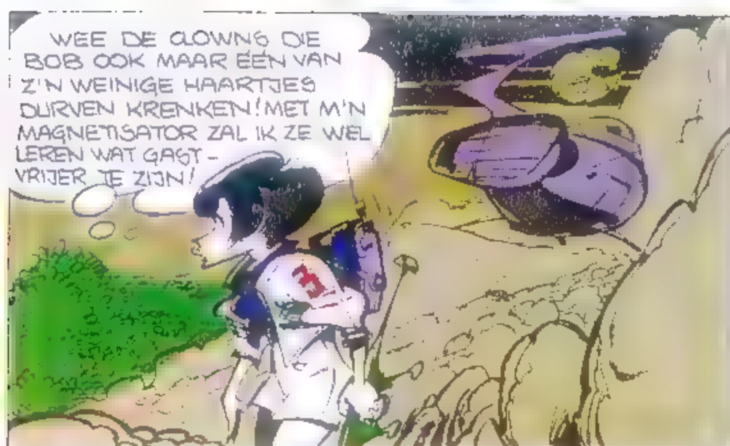

KLAP


STRAKS MAKEN ZE HET VOERTUIG NOG STUK! DAT MOET IK EERST IN VEILIGHEID BRENGEN!
BONG
BONG


SHHHHHHHHHH


LAAT ME LOS, GRAPJURKEN! IK ZEI TOCH DAT MIJN BEDOELINGEN VREEDZAAM ZIJN!


ZE NEMEN BOB MEE! GELUKKIG ZIT ER EEN RICHTINGSCAPSULE IN Z'N RUIMTEPAK! ZO WEET IK ALTIJD PRECIES WAAR HIJ IS! ZO! EERST HET TOESTEL OP EEN VEILIGE PLEK NEERZETTEN!


WEE DE CLOWNS DIE BOB OOK MAAR EEN VAN Z'N WEINIGE HAARTJES DURVEN KRENKEN! MET M'N MAGNETISATOR ZAL IK ZE WEL LEREN WAT GASTVRIJER TE ZIJN!


ZE ZIJN VLAK IN DE BUURT! HET RICHTINGSSIGNAAL VAN BOB WORDT DUIDELIJKER!


EEN KAMP! ER ZIJN ER ZEKER WEL DERTIG! BOB IS BEZIG DE TROEP TOE TE SPREKEN! HET ZIET ER NIET NAAR UIT DAT ZE HEM MISHANDELEN! IK GA ER NAARTOE!


!
KIJK EENS AAN! DAAR ZIJN NOG MEER CLOWNS! WAAR KOMEN DIE OPEENS VANDAAN?
WEG MET DE GROKS!
ALARM! DE KLOKS!
!

ZE VECHTEN ONDER ELKAAR. DAT KOMT GOED UIT! NU VLUG BOB DAAR TUSSENUIT HALEN!

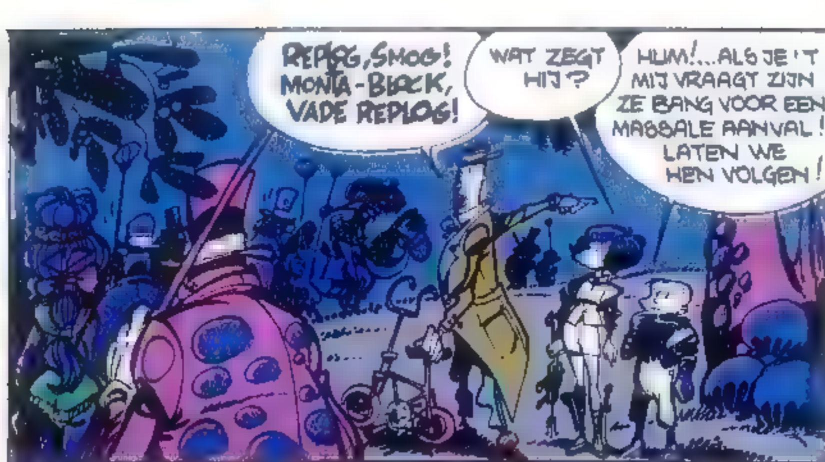

TITANIA... SCHIET OP DE WITTEN, VLUG! IK LEG HET JE STRAKS WEL UIT!
WEG MET DE GROKS!
DOOD AAN DE KLOKS!
PAF
PIF
POF


WAT IS DAT HIER VOOR EEN CIRCUS, BOB?
GOED ZO! ZE DEINZEN TERUG!
?


HET IS HEEL EENVOUDIG, TITANIA! DE WITTE CLOWNS ZIJN DE VIJANDEN VAN DE AUGUSTEN, DIE ONS HEBBEN AANGEVALLEN, VANWEGE ONZE WITTE KLEREN! IK HEB ZE KUNNEN UITLEGGEN DAT WIJ UIT EEN ANDERE WERELD KOMEN!
?
Wasterlain


ZE ZIJN DUIDELIJK BLIJ DAT IK ME ER MEE BEMOEID HEB!
DAT IS HUN LEIDER! HIJ HEET PIPO!
HOK!

SLA OM


REPLOG, SMOG! MONTA-BLACK, VADE REPLOG!
WAT ZEGT HIJ?
HUM!... ALS JE 'T MIJ VRAAGT ZIJN ZE BANG VOOR EEN MASSALE AANVAL! LATEN WE HEN VOLGEN!


ENKELE UREN LATER WORDT HET KAMP VOOR DE NACHT INGERICHT!
ZO, BOB! IK HEB MET BEHULP VAN MIJN LINGAFOON DE LEIDER WAT WOORDEN VAN ONZE TAAL LATEN LEREN!
HOG! VRIENDEN! IK BEN PIPO, DE LEIDER VAN DE OPSTAND DER AUGUSTEN! HOG!

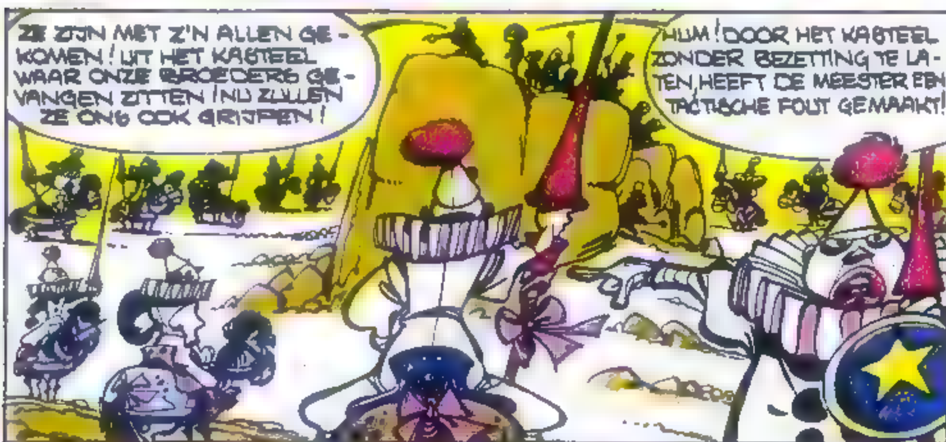

WIJ ZIJN ROBOTS! ONZE SCHEPPER EN MEESTER TREKT MET ZIJN PLANEET IN DE STERRENSTELSELS ROND OM OVERAL CIRCUSVOORSTELLINGEN TE GEVEN. DE MEESTER HEEFT ONS MET ZIJN COMPUTER GEMAAKT TER MEERDERE ATTRACTIE VAN HET PLANEET-CIRCUS!


DE ROBOTS ZIJN TOT EEN BEWUSTZIJN GEKOMEN DAT WELHAAST MENSELIJK TE NOEMEN IS! ZE BESEFTEN DAT ZE NIETS MEER DAN SLAVEN WAREN EN ZIJN IN OPSTAND GEKOMEN. ALLEEN DE WITTE CLOWNS EN DE TEMMERS ZIJN NOG STEEDS DE SLAVEN GEBLEVEN...

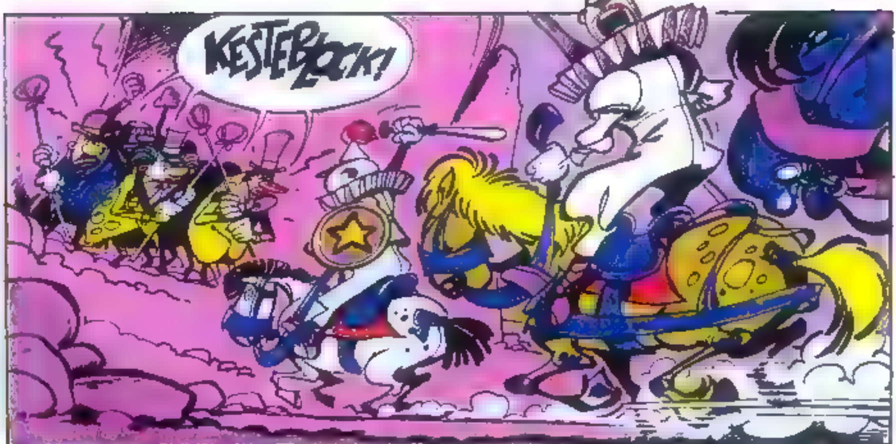
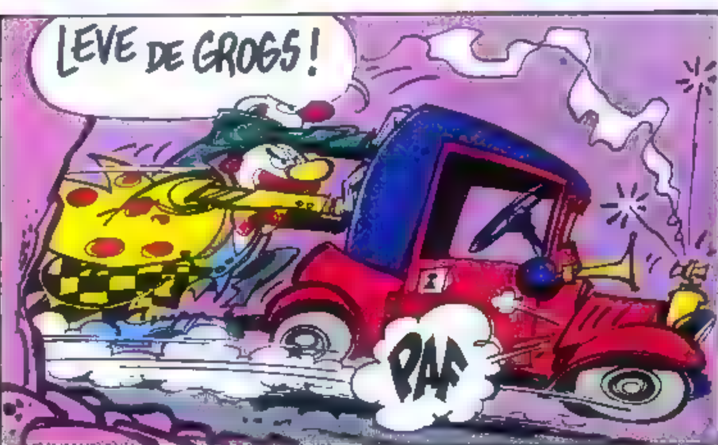
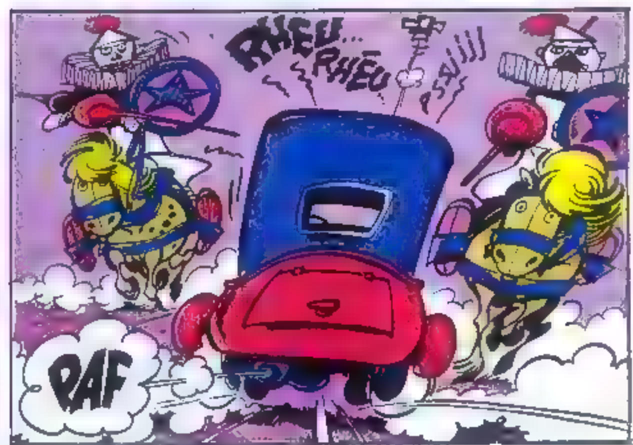
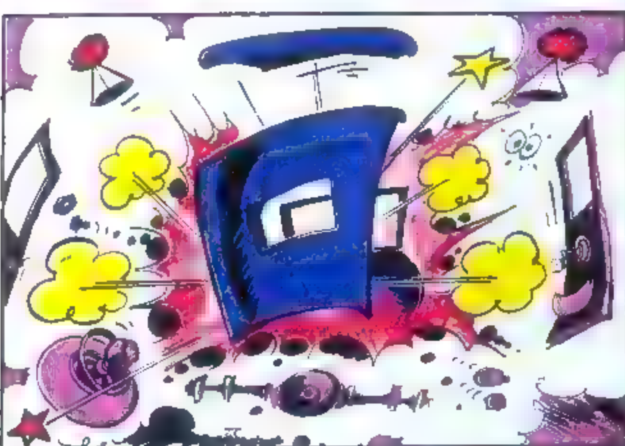
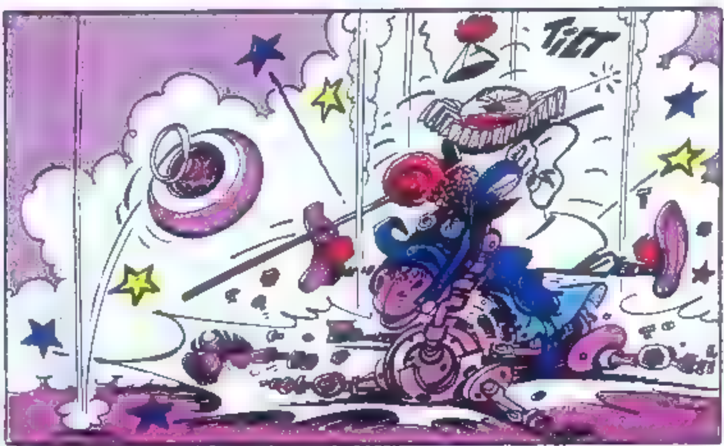

DE MEESTER GEBRUIKT DE WITTE CLOWNS OM DE OPSTANDELINGEN GEVANGEN TE NEMEN. VELE VAN ONZE BROEDERS ZIJN ALDUS IN GEVANGENSCHAP GERAAKT EN HUN STAAT EEN HERSENSPOELING TE WACHTEN.
PIPO WIL ZIJN BROEDERS BEVRIJDEN! HOG, KESTEBLOCK!
HOG! KESTEBLOCK!

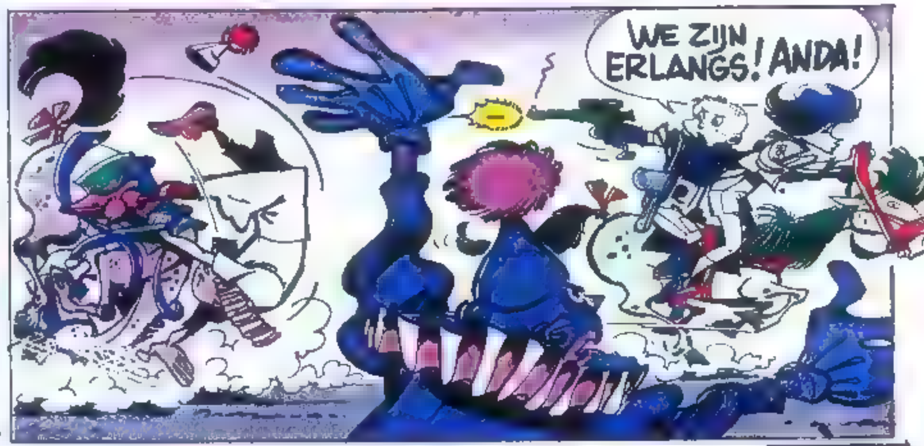

EEN VREEMDE OPSTAND! DE AUGUSTEN VECHTEN TEGEN DE WITTE CLOWNS!
TEGEN DE MEESTER! MMH! RRZZ


BIJ HET EERSTE DAGLICHT.
WAT IS ER AAN DE HAND, PIPO?
DE WITTE CLOWNS HEBBEN ONS OPGESPOORD. ZE ZIJN BEZIG ONS TE OMSINGELEN!
LOS LOS, MAPLOS DE KLOKS

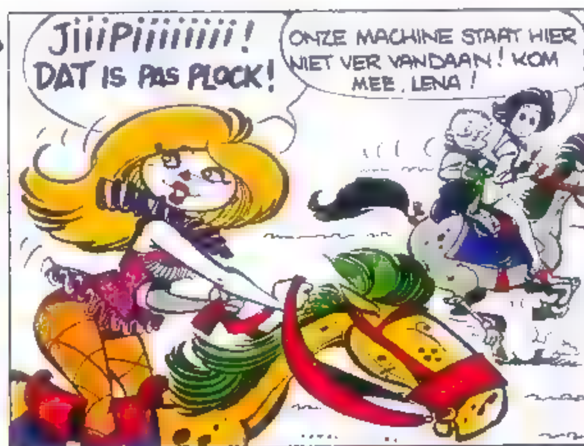

ZE ZIJN MET Z'N ALLEN GEKOMEN! UIT HET KASTEEL WAAR ONZE BROEDERS GEVANGEN ZITTEN! NU ZULLEN ZE ONS OOK GRIJPEN!
HUM! DOOR HET KASTEEL ZONDER BEZETTING TE LATEN, HEEFT DE MEESTER EEN TACTISCHE FOUT GEMAAKT!

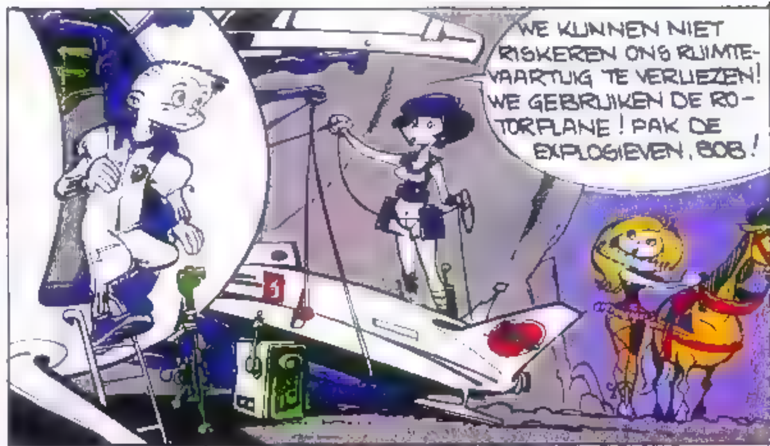

BRAVO TITANIA! IK HEB HET DOOR! WE DOEN EEN VERRASSINGSAANVAL OP DE BURCHT, BEVRIJDEN DE AANHANGERS VAN PIPO EN VALLEN DAN DE WITTE CLOWNS IN DE RUG AAN!

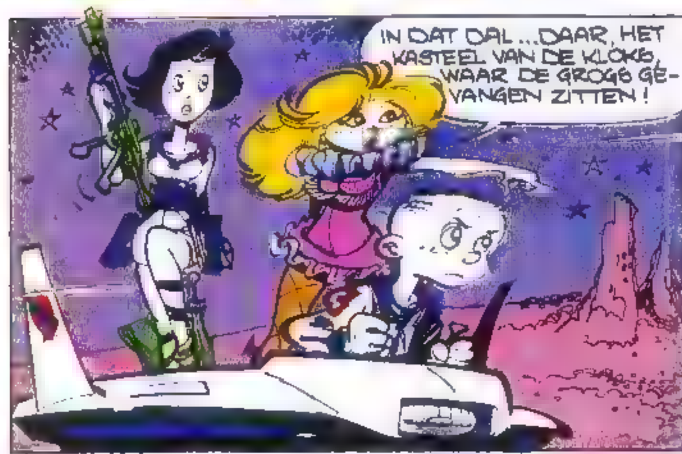

JULLIE GROEPJE MOET PROBEREN STAND TE HOUDEN EN DE TOEGANG TOT DE PAS TE BLOKKEREN TOTDAT WIJ MET VERSTERKINGEN KOMEN!
WE ZULLEN STAND HOUDEN! LENA ZAL JULLIE GIDS ZIJN!

KESTEBLOCK!

LEVE DE GROGS!
PAF

RHEU... RHEU
PAF


TILT

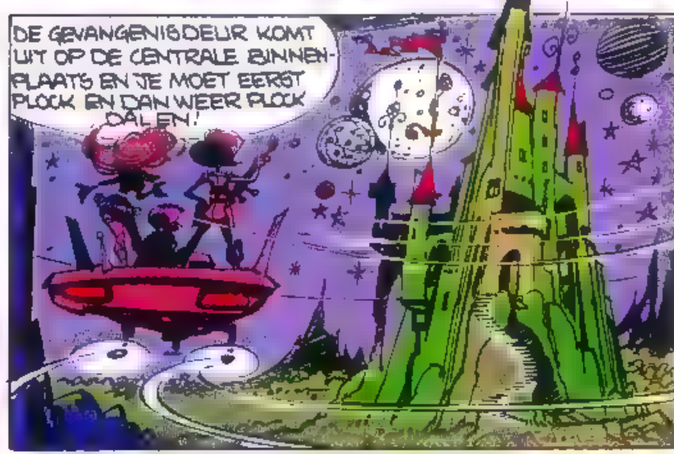
VOORUIT, TITANIA! ZE HEBBEN DAAR ACHTER ONS HUN HANDEN VOL!
PAS OP! DE KLOKS!
ALARM! ZE PROBEREN TE ONTKLOKKEN!

WE ZIJN ERLANGS! ANDA!

SLA OM

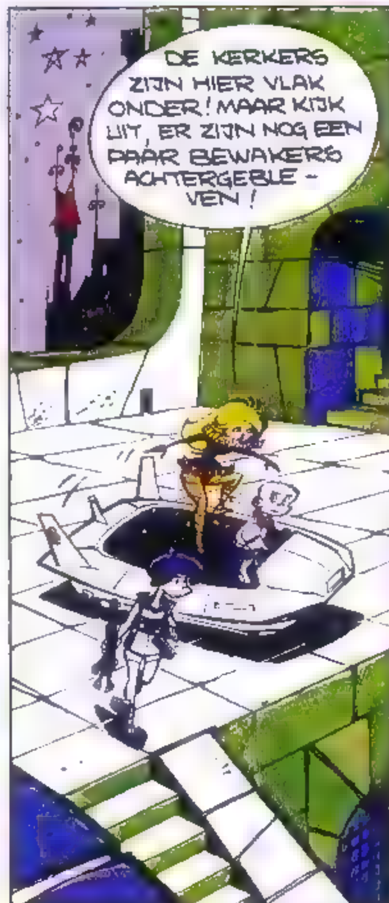

JiiiPiiiiiiii! DAT IS PAS PLOCK!
ONZE MACHINE STAAT HIER NIET VER VANDAAN! KOM MEE, LENA!


WE KUNNEN NIET RISKEREN ONS RUIMTE-VAARTUIG TE VERLIEZEN! WE GEBRUIKEN DE RO-TORPLANE! PAK DE EXPLOSIEVEN, BOB!

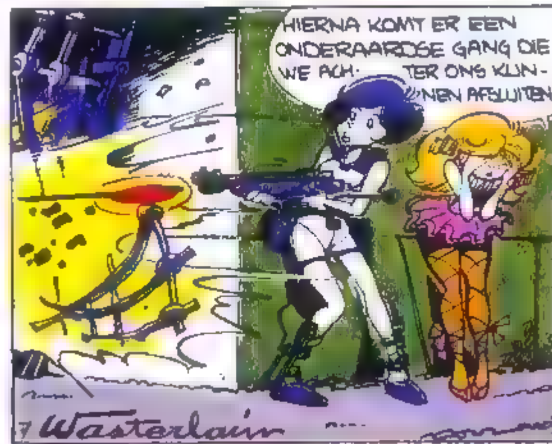

IN DAT DAL... DAAR, HET KASTEEL VAN DE KLOKS, WAAR DE GROGS GE-VANGEN ZITTEN!


DE GEVANGENISDEUR KOMT UIT OP DE CENTRALE BINNEN-PLAATS EN JE MOET EERST PLOCK EN DAN WEER PLOCK DALEN!


OKAY, LENA, PLOCK, DAN WEER PLOCK, EN NU NOG EEN PLOCK NAAR BE-NEDEN, BOB!


DE KERKERS ZIJN HIER VLAK ONDER! MAAR KIJK UIT, ER ZIJN NOG EEN PAAR BEWAKERS ACHTERGEBLE-VEN!


DAAR HEB JE ZE! BLAAS DE TRALIE-HEKKEN OP, IK GEEF JE DEKKING!


HIERNA KOMT ER EEN ONDERAARDSE GANG DIE WE ACH-TER ONS KUN-NEN AFSLUITEN.
Wasterlain

















vervolg en slot in ons volgend nummer.: DE MEESTER VAN DE PIASSENPLANEET

VOLGENDE WEEK:

EEN STERRENREGEN...

met

dani futuro

en de Meesters van Psychedelia

bob moon

op de Piassenplaneet

elifton

de ster van Scotland Yard

en vanzelfsprekend nog een heleboel andere sterren !

Ga mee met ons DE RUIMTE IN !

DANSENDE LETTERS

DOOR A.J. TABBERS

1

2-u-i-5-11-e 15-e-4-8-7 a-9 18-ij-4 5-a-4-8 e-e-4

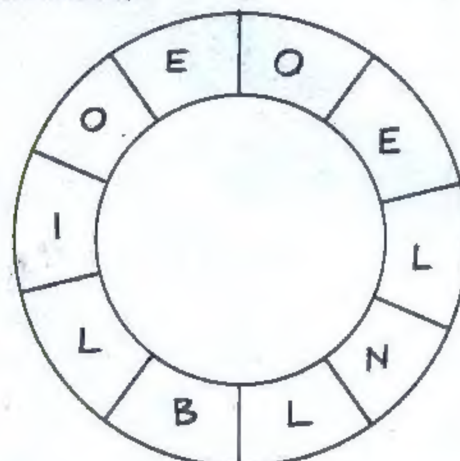
17-e-9-u-2-2-i-17 e-4 13-o-o-3-8-14-o-e-d-i-17 x-l-t-n

EEN MEDEKLINKERZOEKER

Voor elke medeklinker staat een cijfer, maar voor de vier laatste cijfers staat een medeklinker. Bij goede oplossing kun je een wens van Kuifje in ontvangst nemen.

2

In deze cirkel is te lezen welke heerlijkheid in deze tijd op de meeste plaatsen gebakken wordt. Het is symmetrisch dus zeer makkelijk.



3

```
      O̲ N I R
      O̲ N I E
    ---------
    O̲ A I D O̲
    F C D F A
  D O̲ C R N A A
  N A F E A A A
  -------------
  C B B I R E O̲
```

IRONIE...

Ik heb Onironie wat gesplitst en er een lettersommetje van gemaakt. Je ziet meteen welke letter de nul is. Onder de letter O heb ik een streepje gezet om niet met het cijfer nul in de war te komen.

Als je even uitkijkt, dan zie je zo dat er verschillende lage cijfers zijn. Je weet wel, als er onder de eerste streep vier letters staan (de nul A buiten beschouwing gelaten) dat het begincijfer en het eindcijfer waarmee vermenigvuldigd wordt samen nooit méér dan het cijfer negen vormen. Verder kan ik er niets meer van zeggen, want er staan zoveel dezelfde cijfers in dat ik de oplossing al bijna verklapt heb. Welke cijfers vormen de vermenigvuldiging ONIRONIE ?

OPLOSSING

1. Kuifje wenst al zijn fans een gelukkig en voorspoedig 1974.

2. Oliebollen.

3.

```
        2 5 3 9
        2 5 3 8
      ---------
      2 0 3 1 2
      7 6 1 7 0
  1 2 6 9 5 0 0
  5 0 7 8 0 0 0
  -------------
  6 4 4 3 9 8 2
```

Je had natuurlijk al gauw gezien dat de letter 1-3 was en de letter 0-2. De rest volgde zo een beetje vanzelf, want het was helemaal niet moeilijk.

De FOTO-GALERY van KUIFJE

door J.P. STERCQ

28 HACHEL



En mocht je hem ontmoeten...



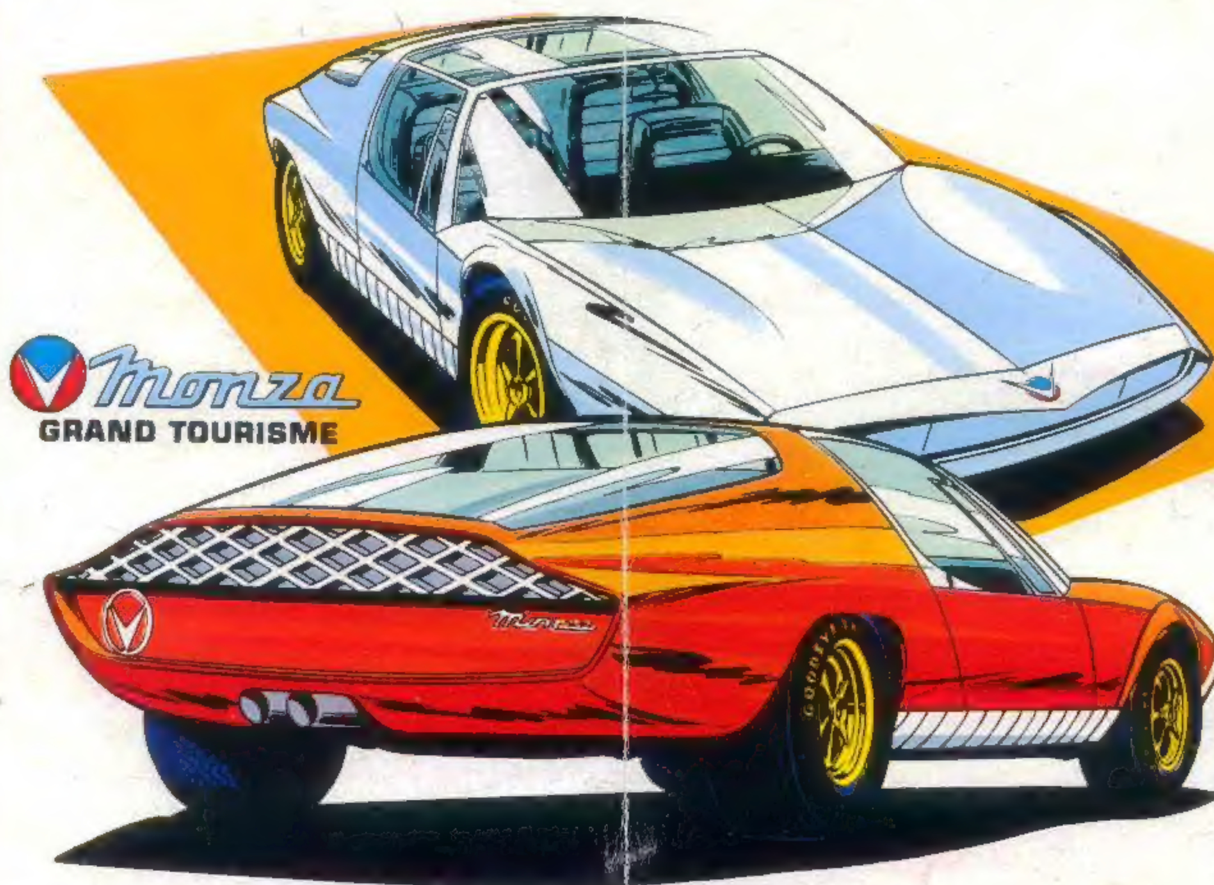
ZIJN HANDTEKENING

Een VAILLANTE - panorama





PROTOTYPE 3L.



VAILLANTE PROTOTYPE 3L.

Beantwoordde aan de nieuwe normen van de CSI, met een cilinderinhoud van nog geen 3 liter voor wagens, waar nog geen 25 exemplaren van gebouwd werden in één jaar tijds. Deze Vaillante moest vechten tegen de « Leader » van het team Genghis Khan bij de 24 uur van Le Mans. In de Hunaudières werd een snelheid van 335 km/u bereikt.

VAILLANTE MONZA

Deze Vaillante Monza, erg mooie Grand Tourisme met een centrale opzij geplaatste motor van 12 cilinder in V en een cilinderinhoud van 5 liter verscheen in « Het Spook van de 24 Uur » en in « Olie op de Renbaan ». Topsnelheid : 290 km/u.